



Dossier

## Tous les chemins mènent à l'art

p. 6

Grand angle

### Le forum des métiers de demain

p. 16

Mobilités

### Aménagement de la route départementale 920 : donnez votre avis

P. 18

## 4 Instants choisis

## 6 Dossier

À Cachan, tous les chemins mènent à l'art

## 16 Grand angle

Emploi – Un forum pour imaginer son avenir

## 18 Actus

- 18 Mobilités – Donnez votre avis sur l'aménagement de la route départementale 920
- 19 Agriculture urbaine – Un projet agricole à co-construire
- 20 Prévention – Et si on révisait le code ?
- 21 Commerce – Elle a du vin et de l'audace !
- 22 Vie des quartiers – Les centres socioculturels, des lieux de vie et d'envies
- 24 Danse – L'imprévu de nos existences

## 26 Rencontre

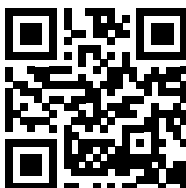
Florence Boissy, une soignante à l'écoute des élèves

## 29 Tribunes

## 33 Vie pratique

L'actualité de la ville et vos démarches sur [www.ville-cachan.fr](http://www.ville-cachan.fr)

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



**LE MAG Cachan.** Directrice de la publication: Hélène de Comarmond - Directeur de la rédaction : Arnaud Vareilhias - Rédaction en chef: Anne Bléger - Rédaction: Anne Bléger, Stéphanie Coye, Alain Jegou - Administration: Mairie, square de la Libération, BP 60600, 94234 Cachan Cedex - [www.ville-cachan.fr](http://www.ville-cachan.fr) - Courriel: [communication@ville-cachan.fr](mailto:communication@ville-cachan.fr) - Maquette et mise en page: Pellicam SN - Impression: Périgraphic - Tirage: 16 500 exemplaires. Régie publicitaire: MICRO5, 10 rue du Commandant-Schloesing 75016 Paris - 06 25 23 65 66 - [studioparis@micro5.fr](mailto:studioparis@micro5.fr)



Si vous ne recevez pas **LE MAG Cachan**, merci de nous le signaler : [communication@ville-cachan.fr](mailto:communication@ville-cachan.fr)

LE MAG . Cachan - février 2023 N° 333

## Hélène de Comarmond

Maire de Cachan

### LES ADJOINT·ES À LA MAIRE

#### 1<sup>er</sup> adjoint

**Camille Vielhescaze**

Participation citoyenne et initiatives locales, finances

#### 2<sup>e</sup> adjointe

**Sandrine Churaqui**

Solidarités et actions sociales, handicap, seniors

#### 3<sup>e</sup> adjoint

**Julien Jabouin**

Transition écologique, défi climatique, nature en ville et déchets

#### 4<sup>e</sup> adjointe

**Caroline Carlier**

Services publics et modernisation de l'action publique, personnel et dialogue social, tranquillité publique

#### 5<sup>e</sup> adjoint

**Mohammadou Galoko**

Jeunesse, emploi et insertion professionnelle

#### 6<sup>e</sup> adjointe

**Laetitia Boutrais**

Culture et patrimoine, déléguée aux quartiers Cité-Jardins et Ouest-Sud

#### 7<sup>e</sup> adjoint

**Samuel Besnard**

Développement urbain et métropolitain, grands projets, espaces publics

#### 8<sup>e</sup> adjoint

**Dominique Lanoë**

Vie scolaire, activités périscolaires et alimentation durable

#### 9<sup>e</sup> adjointe

**Céline Di Mercurio**

Habitat et logement

#### 10<sup>e</sup> adjoint

**Jacques Foulon**

Développement économique

#### 11<sup>e</sup> adjointe

**Katia Touchet**

Petite enfance, déléguée au quartier La Plaine-La Prairie-Courbet

#### 12<sup>e</sup> adjoint

**Hervé Willaime**

Enseignement secondaire et supérieur, recherche, vie étudiante

#### 13<sup>e</sup> adjointe

**Maëlle Bouglet**

Santé et qualité de vie, déléguée aux quartiers Centre-ville, Ouest-Nord et Coteau

#### 14<sup>e</sup> adjointe

**Christine Rescoussié**

Vie associative, relations internationales et jumelage

### LES CONSEILLERS MUNICIPAUX DÉLÉGUÉS

#### Pierre-Yves Robin

Prévention, médiation, sécurité et police municipale

#### Zeïma Yahaya

Sport et loisirs

#### David Petiot

Énergies et mobilités

#### Thomas Kekenbosch

Écologie populaire, économie sociale et solidaire

#### Catherine Busson

Lutte contre l'isolement et la précarité

#### Robert Orusco

Commerces et artisanat, affaires funéraires, mémoire

#### Sylvie Darracq

Collèges

#### Emmanuelle Mazuet

Accessibilité et proximité des services publics

#### Yseline Fourtic Dutarde

Droit des femmes et lutte contre les discriminations

Pour rencontrer vos élu·es : **01 49 69 69 81**  
ou [secretariat.elus@ville-cachan.fr](mailto:secretariat.elus@ville-cachan.fr)



## Chères Cachanaises, Chers Cachanais,

Cette rentrée de janvier a été particulièrement marquée par la situation économique et sociale dans laquelle nous nous trouvons. Pour les habitant-es comme pour les collectivités, les difficultés se multiplient pour faire face à cette inflation inédite en matière d'énergie, de denrées alimentaires et de produits du quotidien. Le gouvernement n'a pas pris la mesure des conséquences de cette crise, en particulier pour les communes, qui se trouvent dans une situation financière fragilisée, qui compromet le maintien du service public communal, comme c'est malheureusement le cas de l'action publique en général. Les conséquences pour les habitant-es sont très importantes dans de nombreux domaines comme la santé, l'éducation, la sécurité ou la justice.

Notre service public repose particulièrement sur l'engagement des femmes et des hommes, qui par leur travail, se mobilisent au quotidien dans des domaines essentiels pour les habitant-es à tous les âges de la vie. Pour les agents publics, comme pour ceux du privé, la proposition de réforme des retraites présentée par le gouvernement, qui prévoit de repousser l'âge légal de départ à 64 ans, est inacceptable. Elle va pénaliser les femmes, celles et ceux qui ont eu des carrières fracturées, et les métiers les plus difficiles. C'est pourquoi, la Ville de Cachan s'est déclarée Mairie solidaire du mouvement contre cette réforme.

Les politiques publiques ne doivent rien au hasard. Elles résultent d'une vision et d'une volonté politique en faveur

du bien commun et de l'épanouissement de toutes et tous.

En feuilletant les pages de ce magazine, vous découvrirez que Cachan regorge de talents artistiques aux multiples facettes. L'art trouve sa place avec une variété d'œuvres dans les quartiers et des artistes cachanais exposant aux quatre coins du monde. Ce dossier, non exhaustif, propose une balade à la découverte de l'art à Cachan. Il retrace l'importance de l'art dans notre ville depuis Jacques Carat (1919-2009), sénateur-maire, pour qui la culture avait toute sa place dans notre commune. Cette présence artistique est le résultat d'une politique volontariste menée au fil du temps par les maires et les élu-es de Cachan comme Jean-Yves Le Bouillonnet, député-maire qui a œuvré avec ferveur à la poursuite de cette politique culturelle.

À Cachan, c'est ensemble que nous continuerons à proposer une ville innovante, agréable à vivre, avec des services publics de qualité, utiles aux Cachanais-es. Nous poursuivrons avec les acteurs locaux nos actions et nos engagements au regard des valeurs qui font la richesse de notre ville.

Bien fidèlement,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Hélène de Comarmond'.

Hélène de Comarmond  
Maire de Cachan



© Henri Perrot



### LES VŒUX DE NOUVELLE ANNÉE AUX HABITANT.ES

Le 21 janvier, le parvis de l'hôtel de ville a pris des airs de fête à l'occasion des vœux de nouvelle année adressés aux Cachanais-es par Hélène de Comarmond, maire de Cachan, et les élu-es. Les déambulations des échassier-es et la galette géante ont ravi les nombreux-euses habitant-es de tous âges.

© Henri Perrot



### SOUS LE SIGNE DE LA CONVIVIALITÉ AVEC NOS SENIORS

Le 22 janvier, au gymnase Victor Hugo, Hélène de Comarmond, maire de Cachan, a souhaité ses meilleurs vœux 2023 aux seniors. Un spectacle d'acrobaties et un groupe de musique ont rythmé ce temps convivial qui s'est clôturé par des danses.



© Henri Perrot



## CULTIVEZ LA COULEUR AVEC MARIANNE GUILLOU

Le 14 janvier à l'Orangerie, l'artiste Marianne Guillou a présenté ses œuvres sur le thème de la nature à l'occasion du vernissage de son exposition et de la conférence-débat "Quand l'apiculture et l'art contemporain partagent leur savoir-faire".

## MUSIQUE AU DIAPASON

Le 15 janvier à l'Orangerie, un concert de musique de chambre organisé par la Ville, en partenariat avec le conservatoire à rayonnement départemental de Cachan (CRD) et le théâtre Jacques Carat, a permis aux Cachanais-es de redécouvrir les *Chansons madécasses* de Maurice Ravel.



## ÉLECTIONS DU CONSEIL DES ENFANTS

Le 26 janvier, à l'hôtel de ville, les résultats de l'élection du conseil des enfants ont été proclamés. Les 31 candidat-es élu-es sont : Ahmed, Hind, Jehanne, Oana, Sekou et Sithunija (école La Plaine) ; Alya, Sarah et Timothée (école Carnot) ; Alexandre, Gaspar, Inès, Macire, Tesnime, Zacharie (école du Coteau) ; Elliott, Elsa, Hugo, Ilyes, Jennah et Zoé (école Belle image) ; Élise et Olivia (école Saint Joseph) ; Gisèle, Ilhem, Maria et Saba (école Paul Doumer) ; Kim (collège Paul Bert) ; Abass-Ben, Djoukou et Maïmouna (collège Victor Hugo).

## STAGE DE DÉCOUVERTE POUR LES TROISIÈMES DU COLLÈGE VICTOR HUGO

Du 23 au 27 janvier, les élèves de troisièmes du collège Victor Hugo ont, après ceux de Paul Bert, effectué leur stage d'observation au sein des services municipaux. La Ville a tenu à les féliciter pour leur implication.





## Tous les chemins mènent à l'art

**De nombreuses œuvres monumentales sont installées dans les rues de Cachan ou sont disséminées dans l'espace public. Toutes témoignent, à leur façon, de la volonté continue de la Ville de soutenir, avec ses partenaires, la création artistique et de rendre l'art accessible aux habitant-es.**



PATRIMOINE

## L'art s'affiche dans Cachan

**De nombreux artistes vivent à Cachan et des œuvres d'art jalonnent les rues ou sont présentes dans les équipements publics. Zoom sur les liens que notre ville a tissés depuis toujours avec la création artistique.**

Tout au long de son histoire, Cachan a construit un lien particulièrement fécond avec les artistes. Son caractère bucolique, à proximité de la capitale, leur a offert un cadre de travail particulièrement propice à la création. Des personnalités comme le photographe Édouard Baldus (1813-1889), les peintres Geer Van Velde (1898-1977), Olivier Debré (1920 -1999) ou encore Jacques Monory (1924-2018) ont vécu et travaillé à Cachan. Des artistes de renommée internationale résident également à Cachan à l'image de Julio Le Parc, Grand Prix de la peinture à la Biennale de Venise en 1966 et à la Biennale internationale de Cuenca en Équateur en 1987 ; Françoise Pérovitch, lauréate en 2021 du 14<sup>e</sup> Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain. Leurs œuvres sont exposées dans les collections des plus grands musées du monde. Aujourd'hui, cette vitalité artistique perdure avec la présence d'environ 80 artistes.

### Créer les conditions d'une vie artistique

La dynamique artistique s'est également affirmée aux quatre coins du territoire cachanais tout au long de son aménagement et de son développement. Dès la naissance de la commune, il y a cent ans, les différentes municipalités ont mis en œuvre des politiques visant à favoriser l'émergence de l'art dans l'espace public et au sein des équipements municipaux. Dans les années trente, Cachan doit rattraper un retard criant en termes de niveau d'équipements publics. Des écoles, comme l'école Belle image, ou encore l'actuel hôtel de ville émergent sous l'impulsion notamment du maire Léon Eyrolles. Cet entrepreneur, fondateur de l'École spéciale des travaux publics (ESTP), entend concilier la fonctionnalité des équipements publics répondant aux besoins de la population et l'exigence esthétique. La réalisation de la mairie, en 1935, en est le symbole.

Environ  
**80**  
artistes vivent  
et travaillent  
à Cachan

Plusieurs sculptures ornent le patio de l'hôtel de ville. De gauche à droite : *L'Otarie* d'Albert David (1943), *L'Homme au trophée* de Raymond Martin et *Casse-noisettes* d'Alain Jaquet.



Ses architectes René Chaussat, Jean-Baptiste Mathon, premier Grand Prix de Rome (1923) et Chollet, se sont inspirés, pour concevoir la mairie, de l'architecture de la ville d'Hilversum

aux Pays-Bas, conçue par le Néerlandais Willem Marinus Dudok, lui-même influencé par les idées futuristes et l'esthétisme de l'Américain Frank Lloyd Wright. L'hôtel de ville de Cachan, paré

de briques jaunes de Champigny, se compose d'un beffroi de 35 mètres de hauteur. Certains des décors intérieurs, de style Art déco, ont été réalisés par de grands artistes et des artisans de >>>



Consciente de la richesse de son patrimoine, la Ville le valorise auprès des enfants, lors de visites commentées.

## Hôtel de ville

### Des œuvres à portée de regard

L'hôtel de ville a été inauguré en 1935. Aujourd'hui, ce bâtiment est devenu un repère visuel incontournable de Cachan par sa taille et ses formes cubiques. Depuis 2002, il est classé monument historique. Son intérieur est inspiré de la période Art déco. Dans l'escalier d'honneur, les vitraux monumentaux – hymnes à l'éducation et au travail intellectuel et manuel – sont de Louis Barillet et Théo Hanssen (photo ci-contre). Dans la salle du conseil municipal, on peut admirer la carte monumentale de Cachan, réalisée à la peinture à chaux en 1935 par Pico et, dans la salle des fêtes, la fresque *Le Printemps* de Gustave-Louis Jaulmes. Cette œuvre monumentale, créée en 1935, représente une scène bucolique dans la campagne cachanaise. Plusieurs autres œuvres sont disposées dans la mairie. Dans le patio d'accueil qui, à l'origine était un jardin avec bassin en plein air, on découvre plusieurs sculptures comme *Les Lanceurs de javelot* d'Yves Helbert (1995), *Ce jeune homme nu* de Raymond Martin ou *Casse-noisettes* d'Alain Jaquet. À noter également, les fresques *Un dimanche dans la banlieue de Paris* signées par François Dunoyer, André Fourgeron et Jean Marzelle. Sur quatre pans, elles ornent, en contrebas du patio, la salle des réunions ou petite salle des fêtes. Elles représentent, avec

des couleurs fauves, des scènes de détente dans différents endroits de la ville. On y remarque l'aqueduc, une partie de l'école maternelle Belle image et le beffroi. Dans l'escalier d'honneur, une sculpture en bronze de l'artiste cachanaise Charlotte Franchisey, réalisée en 1989, représente un livre ouvert à la page de l'article premier de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789. Elle rappelle aux visiteur-euses que dans notre République « *les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits* ».



premier ordre. L'art y est présent à tous les étages. En 2002, le bâtiment et les abords ont été inscrits au titre des monuments historiques.

### L'art à portée des habitant-es

Après la Seconde Guerre mondiale, l'art investit pleinement les rues cachanaises grâce notamment à la mise en place par l'État du 1% artistique. Pour chaque construction d'établissement scolaire ou universitaire, l'État assure la réalisation d'une œuvre d'art contemporaine intégrée au projet architectural. Dans les années 1970 et 1980, cette démarche est étendue aux constructions de nombreux autres équipements publics. Ainsi, lors de son installation à Cachan en 1956, l'École normale supérieure orne son parc d'œuvres d'art. *La Grande spirale* de la sculptrice Germaine Richier (1904-1959) et *La femme en marche* de Paul Belmondo (1898-1982) en font partie. En 2019, ces œuvres suivent le déménagement de cette grande école. Elles sont maintenant installées dans le campus de Saclay. C'est également grâce à l'engagement de Jacques Carat, sénateur-maire de Cachan de 1953 à 1998, passionné de culture, puis Jean-Yves le Bouillonnet, député-maire, qu'une politique de démocratisation culturelle est impulsée à Cachan. Leur objectif est de rendre la culture et l'art accessibles au plus grand nombre dans une ville populaire de banlieue. C'est dans cet esprit que la Ville développe une diversité de formes artistiques par des démarches dites "d'urbanisme culturel" à l'occasion de différents projets d'aménagement. Les réalisations architecturales matérialisent

© Ville de Cachan



Parole à...

## Laëtitia Boutrais

adjointe à la maire  
chargée de la Culture et  
du patrimoine

### Quels sont les objectifs de la Ville en matière de politique culturelle et artistique ?

« La médiation et l'accès à la culture sont les objectifs prioritaires de la politique culturelle à Cachan. Un travail essentiel est réalisé en direction des crèches, des établissements scolaires et des accueils de loisirs pour que les enfants et les jeunes puissent être sensibilisés à l'art. J'ai le sentiment que l'accès à la culture ne dépend pas uniquement de critères financiers. Il est aussi intimement lié aux habitudes culturelles, prises dès le plus jeune âge. Par exemple, l'accès au Louvre est gratuit pour les moins de 26 ans. Ce n'est donc pas le coût du billet d'entrée qui représente un frein. À ce titre, l'école joue un rôle essentiel dans l'apprentissage de l'art. La Ville coordonne un partenariat entre les différents acteurs culturels présents sur le territoire - institutions, associations et artistes - dans le but de développer les connaissances artistiques des publics scolaires. »

### Comment trouver un équilibre entre la sauvegarde du patrimoine et le soutien à la création ?

« Le rôle de la Ville est de faciliter le décloisonnement entre arts de la rue, patrimoine et équipements culturels. Nous travaillons au quotidien pour faire entrer la culture urbaine dans le théâtre, les bibliothèques et les autres bâtiments dédiés à la culture, et inversement. Nous sommes attachés également au soutien aux associations et aux artistes, très nombreux à Cachan. La Cité des artistes, comprenant des logements-ateliers, répond à la volonté d'intégrer les créateurs au cœur de la ville. »

### Comment la Ville aide-t-elle les artistes cachanais ?

« La municipalité est à l'écoute des propositions des habitants qui sont, eux aussi, des acteurs artistiques. Lors de la concertation #Ta Parole compte, des jeunes ont formulé le souhait de voir se créer un festival jeunes talents à Cachan. Ce projet verra le jour en juin 2023. De même, deux artistes cachanais ont proposé d'organiser la Nuit blanche et ont immédiatement obtenu le soutien de la Ville. »



Fresque de street art (art urbain) réalisée par un jeune artiste en 2018, à l'initiative du conseil des jeunes, dans le skatepark du jardin Simonin.

© Ville de Cachan

alors cette union de la pierre et de l'art. Durant ces années le théâtre Jacques Carat, le cinéma La Pléiade, la Cité des artistes sur le Coteau (22 ateliers-logements) sont notamment construits. L'Orangerie, quant à elle, devient une galerie d'exposition d'art contemporain. Parallèlement, de nombreuses créations, comme *La Nynfe Bièvre* ou *La Rencontre* de Raymond Martin, *La Femme et l'enfant* de Volti ou bien encore *L'Homme ailé* de Kazo, prennent place dans les rues ou les équipements publics, les centres socioculturels ou dans les écoles. Par

>>>

ailleurs, deux fresques de street art (art de rue) ont été créées par deux jeunes artistes. La première a été réalisée en 2018, à l'initiative du conseil des jeunes. On peut la découvrir dans le skatepark du jardin Simonin (accès par l'avenue Wilson). La seconde, conçue en 2022 à l'occasion de la fête de la ville, se situe sur la façade de la salle du marché. Enfin, les rosaces "Attrapes-rêves" d'Eli Le Parc ont, une nouvelle fois encore, illuminé la rue Guichard pour les fêtes de fin d'année.

### Deux nouvelles œuvres monumentales en 2025

Aujourd'hui, cet attachement à la

culture pour toutes et tous est toujours aussi vif. La Ville et ses partenaires invitent ainsi les artistes cachanais-es à aller à la rencontre des habitant-es lors de nombreux événements à la galerie du théâtre ou à l'Orangerie. La Biennale d'art contemporain qui se tiendra en 2023, les Portes ouvertes des ateliers d'artistes ou encore Crok'art sont des initiatives qui attirent et fédèrent régulièrement de nombreux habitant-es. Enfin, le patrimoine artistique cachanais va bientôt s'enrichir de deux nouvelles œuvres grâce à la mise en service de la ligne de métro du Grand Paris express en 2025 et l'ouverture de la nouvelle gare de la ligne 15 Sud Arcueil-Cachan.

En effet, la Société du Grand Paris, en charge de la réalisation de cette ligne en rocade autour de Paris, a lancé en 2021, un appel à candidatures auprès d'architectes, designers, graphistes, pour les inviter à faire entrer l'art dans les futures gares. Aujourd'hui, les lauréats de cet appel à candidatures sont connus. Le sculpteur rennais Vincent Mauger, en tandem avec l'architecte de la gare Jean-Pierre Vaysse, réalisera une œuvre monumentale à l'intérieur de l'équipement. Quant au graphiste suisse Felix Pfäffli, il créera plusieurs fresques sur les quais du métro. ■

## La cité des artistes

### L'art à pleins poumons



© Michel Aumerier

À proximité du jardin panoramique, onze pavillons aux structures d'acier de teinte bleue sont disposés avec élégance de part et d'autre de l'allée des Arts. C'est dans ce petit écrin de verdure que, depuis 32 ans, est installée la Cité des artistes. Une quarantaine d'artistes y vivent dans 22 ateliers-logements. Ici, l'art se respire à pleins poumons. L'entrée de la cité, avenue des Sablons, est marquée au sol par un passage piéton atypique. Son auteur, le plasticien et ancien locataire de la Cité, Jean-Claude Anglade, l'a réalisé, il y a quelques années, avec des enfants du quartier. En se promenant dans ce lieu, où aucune clôture n'enserme les habitations, on a le bonheur de découvrir, posées ici ou là, aux pieds des pavillons, certaines créations des artistes en résidence, comme cette belle souche d'arbre. « Une sculpture

vivante » selon son auteur, l'artiste Pierre Dumonthier, animateur de la revue culturelle *Joseffine*. « Le grand intérêt de travailler et de vivre dans cette cité, c'est de pouvoir côtoyer des artistes de différentes nationalités. Il y a des artistes français mais aussi des Polonais, un Américain, une Italienne, un Colombien, une Allemande », confie le sculpteur Alain Jaquet, installé là depuis 32 ans. Cette tour de Babel artistique a ouvert ses portes en 1990. À l'époque, Jacques Carat, sénateur-maire de Cachan, avec le soutien financier du ministère de la Culture et du programme interministériel Banlieues 89, avait pour objectif de renforcer la présence dans la ville de nouveaux artistes en leur offrant des espaces de qualité pour créer et se loger. Ainsi, des pavillons, conçus par les architectes Jean-Bernard Cremnitzer et Arno Heinz, sont sortis de terre. Chacun d'entre eux est composé de deux ateliers de plain-pied et de logements à l'étage. Tous entrent dans le cadre du logement social. Aujourd'hui, la cité "bleue" est parfaitement intégrée dans le paysage urbain cachanais. La plupart des artistes présent-es participent à de nombreuses manifestations organisées par la Ville, comme les Portes ouvertes des ateliers d'artistes ou la Biennale d'art contemporain de Cachan. Ce cadre de vie agréable offre des conditions de travail idéales. Il favorise les synergies artistiques entre les locataires et nourrit les inspirations.

L'exposition *Peinture, installation et œuvre graphique* a été inaugurée le vendredi 20 janvier 2023 à l'artothèque de l'école La Plaine, en présence du peintre Alain Bouaziz.



ÉVEIL ARTISTIQUE

## Des œuvres d'art dès le plus jeune âge

**Les équipes pédagogiques de nombreuses écoles cachanaises mènent des projets d'éveil artistique avec les enfants. Le groupe scolaire La Plaine en est un exemple.**

Depuis des décennies, les enseignant-es du groupe scolaire La Plaine se sont doté-es d'un bel outil pédagogique pour mener à bien leur travail : l'artothèque. En deux décennies, les différentes équipes éducatives de l'école maternelle ont constitué une importante collection de reproductions d'œuvres artistiques. Un véritable joyau qu'elles utilisent en classe pour développer le langage et l'acquisition de connaissances chez les enfants de 3 à 6 ans. « Ce travail autour d'une œuvre permet aux enfants d'exprimer des choses qu'ils ne feraient pas autrement, explique Nathalie, enseignante en maternelle. Au départ, un détail les fait réagir puis ils formulent d'autres remarques. Cela encourage leur curiosité, affûte leur regard et leur sens critique ». L'éveil artistique ne s'arrête pas là. Tous les ans, l'équipe enseignante profite des

Portes ouvertes des ateliers d'artistes pour proposer à un ou une artiste de venir présenter son travail dans la salle d'exposition aménagée dans l'école. La graveuse Isabelle Panaud, la peintre Caroline Veith ou le sculpteur Alain Jaquet ont déjà participé. Le peintre Alain Bouaziz y a été invité en janvier 2023. « Ces expositions sont à la disposition des élèves et les parents sont invités le soir du vernissage », précise Nathalie. Les enfants s'y rendent régulièrement avec leurs enseignant-es. « La première fois, c'est un temps d'observation. Puis, avec nos élèves, nous nous arrêtons devant une ou deux œuvres et nous échangeons. Parfois nous essayons de les reproduire », explique une autre enseignante. Ces expositions suscitent des interrogations chez les enfants. Souvent, ils trouvent étrange d'observer des choses qu'ils n'ont

pas l'habitude de voir. Ça les interpelle, mais ils sont enchantés. » En 2016, le sculpteur cachanais Michel Noble a mené un important projet avec les enfants de cette maternelle. Durant toute l'année scolaire, il les a accompagnés dans la réalisation de sculptures géantes en plâtre sur le thème de la nature. Après un an de travail, un escargot géant, des chenilles ou encore des tipis pour le rangement des outils de jardinage ont été installés dans le jardin de l'école. Et, cerise sur le gâteau, Michel Noble a réalisé Archii, une œuvre monumentale qui, aujourd'hui, trône majestueusement dans ce potager. « Les enfants ont adoré. Ils ont manipulé la pâte et ont modelé leurs œuvres. Et puis cette expérience leur a permis de briser en partie leur timidité face à un artiste », conclut un parent. ■

Vernissage de l'exposition d'Hervé Witold Szydlowski à l'Orangerie.



DÉCOUVERTE

## Des lieux et des temps forts d'expression artistique

Tout au long de l'année, la Ville offre la possibilité de découvrir des œuvres ou des performances d'artistes, à l'occasion d'événements où l'art s'invite dans l'espace public.

À Cachan, l'art s'invite dans des espaces dédiés ou vient au-devant du grand public de façon accessible et gratuite.

### Des galeries ouvertes au public

L'Orangerie et la galerie du théâtre Jacques Carat sont deux lieux de référence dédiés à l'expression artistique. Ouverte sur le parc Raspail, l'Orangerie est un équipement

municipal dédié à l'art contemporain depuis 2001. Rénovée en 2011, cette galerie d'exposition est aussi régulièrement animée par des temps musicaux, des moments de lecture partagée, du théâtre et des conférences. Au fil des ans, de nombreux-euses artistes, connu-es ou émergent-es, y ont exposé leurs créations. Julio Le Parc, Jacques Monory et Françoise

Pétrovitch ont, chacun-e à leur tour, généreusement investi ce lieu avec des installations remarquées. L'espace, doté d'une verrière et de grands murs blancs, a une très belle luminosité. Janine Kortz-Waintrop, qui a installé son exposition *Aléa* en 2021, reconnaît que « c'est un plaisir de pouvoir exposer dans ce lieu. L'espace est beau et la lumière magnifique ». La



Parole à...

### Jean-Paul Douziech

sculpteur, auteur de *La Création de l'Homme*, œuvre installée dans le parc Raspail près de l'Orangerie

**Est-il important d'avoir l'une de vos œuvres exposée en plein air dans la ville ?**

« Bien sûr. Mais c'est la réaction des passants qui m'intéresse. Certaines personnes n'ont jamais

osé franchir le seuil d'une galerie ou d'une salle d'exposition et là, en se promenant dans la rue, ils ont la surprise de découvrir des choses inattendues. Cela crée un moment de communication, d'échanges et d'interrogations. Comme le disait Marcel Duchamp, *c'est le regardeur qui fait l'œuvre.* »

**Quelle importance accordez-vous au regard du public ?**

« Mes sculptures sont avant tout des œuvres personnelles. Je crée en fonction de mes envies. Je suis alors agréablement surpris que des personnes s'y intéressent. Je ressens une véritable émotion quand je me rends compte que je suis en phase avec le regard du public. D'ailleurs, il arrive parfois que ce regard me donne une autre vision de ma création. Ces échanges sont toujours intéressants, voire surprenants. Ils m'encouragent à poursuivre mon travail artistique. De même, en 2013, j'avais installé 90 aphorismes sur les arbres du parc Raspail. Les visiteurs devaient faire un cheminement dans cet espace vert avec ces écrits. Ce sont ces occasions qui provoquent la rencontre et les échanges avec le public. »

galerie du théâtre Jacques Carat est un autre espace dédié à l'art contemporain. Depuis le début des années 80, le théâtre de Cachan accueille des expositions. Rénové en 2017, il perpétue cet accueil en se dotant d'une galerie de 200 mètres carrés de superficie en prolongement de l'espace bar-restaurant. Les grandes baies vitrées, qui bordent l'avenue Louis-Georgon, y font pleinement entrer la lumière. Complètement modulable dans sa conception, ce lieu permet tout type d'installation que ce soit la photographie, la peinture ou la sculpture. Comme pour l'Orangerie, l'entrée, dénommée « galerie », accueille des manifestations gratuites. L'existence de ces deux lieux démontre la volonté de la municipalité d'offrir aux artistes plasticien·nes de Cachan et d'ailleurs, des espaces dédiés à la mise en valeur de leurs œuvres et, plus généralement, au soutien à la création artistique. L'Orangerie et la galerie du théâtre Jacques Carat accueilleront d'ailleurs, du jeudi 11 mai au samedi 1<sup>er</sup> juillet 2023, une cinquantaine d'artistes à l'occasion de la Biennale d'art contemporain de Cachan dont le thème est consacré à l'enfance.

### De grands moments conviviaux

La Ville de Cachan et ses partenaires proposent aux habitant·es des événements culturels en plein air. De belles façons pour s'initier à l'art et assister à des performances artistiques de qualité en toute convivialité. Lors des vacances de printemps et d'été, la Ville invite ainsi les enfants et leurs parents à développer leurs talents artistiques dans le cadre du dispositif Crock'art qui propose des ateliers gratuits, animés par un·e artiste, dans le parc Raspail. Il réunit chaque année plusieurs centaines de participant·es qui repartent avec une réalisation personnelle. De même, la Ville fait appel à des artistes lors de certains événements à l'image des rosaces d'Eli Le Parc pour les illuminations des fêtes de fin d'année. ■

#### + Plus d'infos :

> L'Orangerie, 15 rue Gallieni.

Tél. : 01 49 69 17 90

> La galerie du théâtre Jacques Carat

21 avenue Louis-Georgon.

Tél. : 01 49 69 17 90

## Parole à...

### Janine Kortz-Waintrop, sculptrice et céramiste



© Alain Jegou

« La céramique et la pierre sont mes deux matériaux de prédilection, avec des œuvres de tailles diverses, dont un certain nombre, monumentales, installées en France et à l'étranger. J'ai participé à l'initiative Crock'Art en avril 2021 dans le parc Raspail. À cette occasion, j'ai travaillé avec les enfants de Cachan sur le thème des termitières et des fourmis dans le cadre d'un projet Land art. Nous avons modelé de la terre

crue sur une armature en métal. J'ai repris ce thème par la suite, lors des Journées du patrimoine dans l'allée de la Bièvre. Ces initiatives constituent des occasions précieuses de rencontrer les habitants, et notamment les plus jeunes. Il me semble qu'il est important qu'ils aient une approche de l'art à travers cette expérience du toucher et du modelage de la matière. Cet aspect tactile contribue à enrichir leur sensibilité et leur apporte des sensations qu'il faut garder et encourager. Je pense que la sculpture aide à libérer les sens et développe la créativité chez les enfants. »

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Plusieurs groupes scolaires cachanais possèdent en leur sein des réalisations artistiques. Parmi eux, **le groupe scolaire La Plaine** abrite, sous son préau, une immense fresque murale sur le thème du cirque, réalisée il y a quelques années par les enfants et un professeur, ainsi qu'une œuvre du sculpteur Alain Jaquet, *Prise de têtes*. Devant la porte d'entrée de **l'école maternelle Pont Royal**, un arbre forgé est composé de plusieurs branches et de fruits grossièrement découpés. Dans le **groupe scolaire du Coteau**, le peintre illustrateur Léon Fontant (1888-1965) a réalisé, en 1945, une fresque sur l'un des murs d'une classe. Elle représente un moment de vie à la campagne avec une distribution de nourriture à de jeunes enfants pendant que les hommes travaillent. Toujours sur le thème de l'enfance, l'artiste Charlotte Franchisey a sculpté, en 1995, deux figures de bronze qui se font face à l'entrée de **l'école maternelle Belle image**. Elles représentent l'enfance heureuse. Aux mois de juin 2000 et 2001, avec les enfants de **l'école élémentaire Paul Doumer**, l'artiste peintre Caroline Veith a créé une immense fresque dans la cour de cette école. Ce travail, toujours visible, a pour thèmes le passage à l'an 2000 et l'oiseau symbolisant la paix et la liberté.

# Des œuvres au coin des rues...

*La Femme à l'enfant* de Volti, *L'Homme ailé* de Kazo, *La Création de l'homme* de Jean-Paul Douzиеch et bien d'autres œuvres sont disséminées aux quatre coins de Cachan. Une promenade dans la ville est l'occasion de partir à la découverte de ces trésors artistiques. Suivez le guide !

## 1 Place du Millénaire

*L'Homme ailé*, sculpture de bronze de Kazo sur socle en pierre représentant trois hommes dont le format allongé est inspiré de Giacometti. Cette œuvre installée en 2000 évoque les affres du XX<sup>e</sup> siècle



©Anne Blegier

## 2 Jardin d'Arménie

Une sculpture de pierre, œuvre du Cachanais Maurice Legendre.

## 3 Église Saint-Germain

Au-dessus du clocher de l'église, un coq stylisé. C'est l'une des dernières œuvres de François Pompon, sculpteur animalier (1855-1933).

## 4 Avenue Cousin-de-Méricourt, Centre municipal de Santé (CMS)

Un ensemble de plaques de métal soudées les unes aux autres formant une frise. Cette œuvre a été réalisée par Maurice Legendre et se trouve au-dessus du bureau d'accueil du CMS.

## 5 Angle rue Vatie et avenue Maréchal de Lattre-de-Tassigny

La fontaine du 8 mai 1945, un ensemble de pierres taillées sur deux rangs laissant filtrer l'eau, réalisée en 1986 par André Dubard de Gaillarbois.

## 6 Avenue de la division Leclerc

Le monument aux héros des Forces françaises de l'intérieur tués au combat le 21 août 1944, réalisé en 1945 par le sculpteur François Bazin (1897-1956).

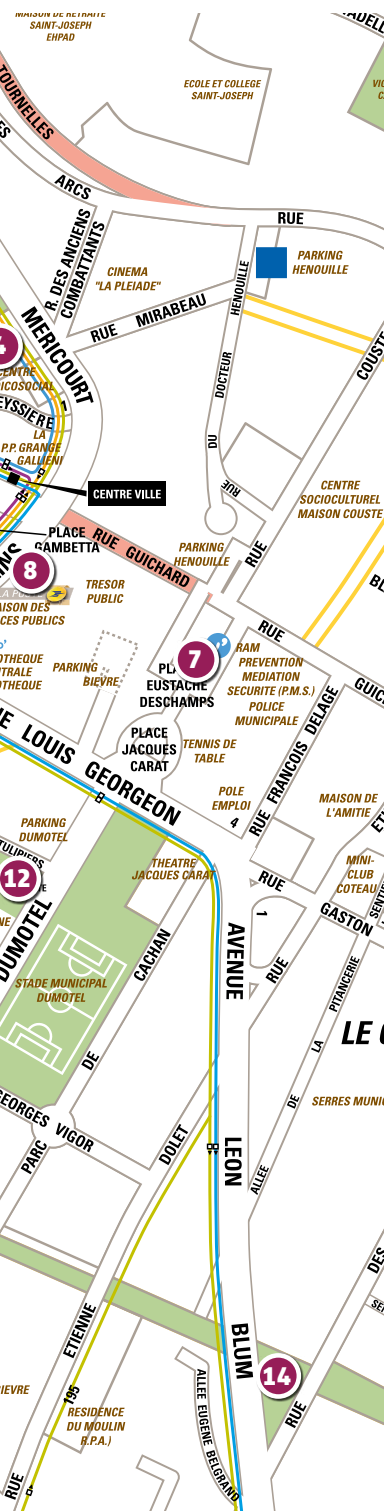
## 7 Place Eustache-Deschamps

Une pierre polie, réalisée en 1989, reprend le poème d'Eustache Deschamps, poète de la Renaissance (1346-1406) vantant les mérites de la Bièvre et de Cachan.



©Anne Blegier





### 8 Rue Camille-Desmoulins

Sous les arcades de La Poste, *La Rencontre*, œuvre du sculpteur Raymond Martin (1910-1992), installée en 1982. Une autre de ses œuvres, *La Nynfe Bièvre*, est située dans le square du général-de-Gaulle, mais elle n'est pas visible actuellement en raison des travaux du métro.



### 9 Allée Pierre-de-Montreuil / Allée Ronsard

Deux sculptures de Volti : *La Femme et l'enfant* (ici représentée) et *La Femme accroupie*.



### 10 Cour de l'Orangerie, parc Raspail

*La Création de l'Homme*, œuvre du sculpteur cachanais Jean-Paul Douziech. Interprétation par l'artiste de *La Création de l'Homme* de Michel-Ange où l'index de Dieu rejoint celui d'Adam et donne vie à l'être humain.



### 11 Derrière l'Orangerie, parc Raspail

Haut-relief de la statue d'Henriette-Adélaïde Raspail sous un linceul. Cette œuvre de François Etex (1854) a été récemment restaurée.

### 12 Avenue Dumotel, esplanade de la Fraternité

*Les Oiseaux*, sculpture de Charlotte Franchisey installée en 2015.



### 13 Rue Pierre-Mauroy

Stèle en hommage à Pierre Mauroy (1928-2013), Premier ministre de François Mitterrand de 1981 à 1984, qui fut conseiller municipal de Cachan de 1965 à 1971. Cette œuvre d'Alain Jacquet, sculpteur cachanais, a été installée en 2015.



### 14 La Fontaine Léon Blum

La Fontaine Léon Blum de Maurice Legendre se situe dans le square Léon Blum.

### 15 Relief

*Relief* est une sculpture monumentale, créée en 1990 par Albert Féraud (1921-2008) pour la gare d'Arcueil-Cachan. Elle a été déplacée en 2017 dans la gare de Bagneux.

© Anne Blegier

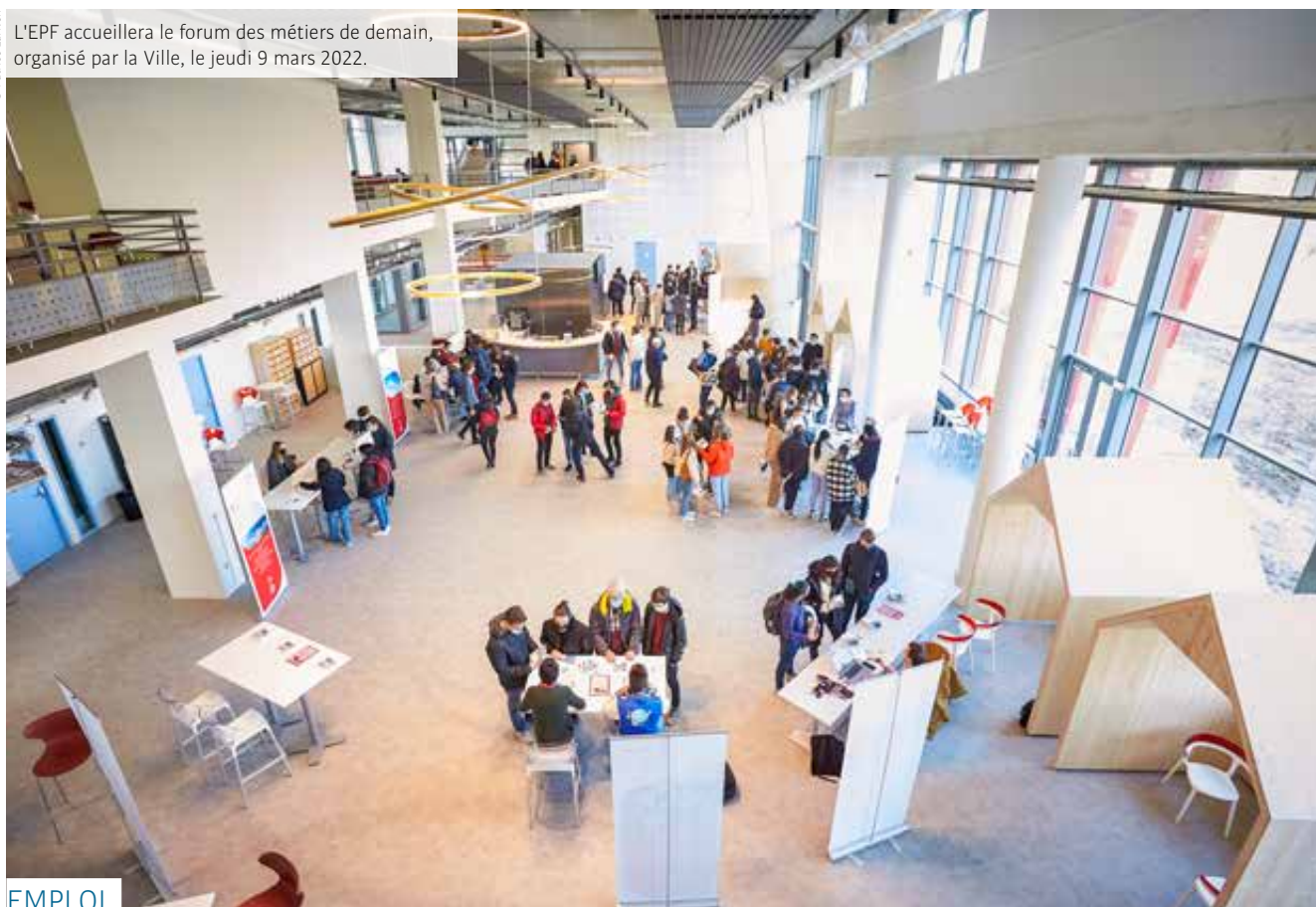
© Anne Blegier

© Anne Blegier

© Anne Blegier

© Anne Blegier

L'EPF accueillera le forum des métiers de demain, organisé par la Ville, le jeudi 9 mars 2022.



EMPLOI

## Un forum pour imaginer son avenir

**La 14<sup>e</sup> édition du forum des métiers de demain se tiendra à l'EPF, École d'ingénieur-es généralistes et durables, le 9 mars prochain. Cette journée, mise en place en 2010 à l'initiative de parents d'élèves est un temps fort ouvert au grand public, qui réunit chaque année les entreprises, les établissements d'enseignement ainsi que les différents partenaires de l'orientation, de la formation et de l'emploi.**

Le forum des métiers de demain existe depuis plusieurs années. « La première édition a eu lieu en 2010. À l'origine, il était destiné aux collégiens afin de leur permettre de découvrir des métiers à travers l'expérience de parents d'élèves », rappelle Hervé Willaime, adjoint à la maire chargé de l'Enseignement secondaire et supérieur, à la recherche et à la vie étudiante. Depuis, le forum a élargi son public aux lycéen-nes, étudiant-es et demandeur-euses d'emploi. Fort de son succès, ce rendez-vous réunit désormais tout un écosystème d'acteurs engagés pour l'orientation, la formation et l'insertion. Une quarantaine d'entreprises et de centres de formation seront ainsi présents dans des secteurs aussi variés que la sécurité, la logistique, le

développement durable, l'hôtellerie, la restauration, les sports, l'animation, les bâtiments et travaux publics (BTP) ou encore la fibre optique.

### Sur le campus de Cachan

Après l'ESTP en 2021, aivancity en 2022 le forum s'installera pour cette nouvelle édition à l'EPF, récemment implantée sur le campus de Cachan. « Tout au long de leur cursus, nous accompagnons les étudiants dans leur parcours vers la vie professionnelle, en facilitant notamment les partenariats avec les entreprises. Accueillir le forum des métiers de demain dans nos locaux répond précisément à cet objectif », souligne Karine Gaulard, responsable des relations entreprises de l'EPF. Pour la Ville, il s'agit également « de mieux

faire connaître l'offre de formation existante à Cachan », complète Hervé Willaime. L'École supérieure d'ingénieur-es des travaux de construction (Estic), l'École spéciale des travaux publics (Estp), le centre de formation continue spécialisé dans le domaine du génie électrique (Formapelec), l'École d'ostéopathie (Ostéobio), l'École de l'intelligence artificielle et de la data (aivancity) ou encore l'Institut universitaire de technologie (IUT) participeront ainsi au forum, sans oublier les collèges Paul Bert et Victor Hugo ainsi que le lycée professionnel Robert Keller.

### S'informer sur son orientation

« L'objectif de ce forum est de donner aux jeunes, ayant des profils très variés,



des perspectives d'avenir », affirme Mohammadou Galoko, adjoint à la maire, chargé de la Jeunesse, de l'emploi et de l'insertion professionnelle. Les collégien·nes seront ainsi invité·es à participer à diverses conférences thématiques, dont certaines sont animées par des parents d'élèves bénévoles qui rendront compte de leur expérience professionnelle. De même, un espace dédié à la découverte des métiers permettra aux lycéen·nes et aux jeunes diplômé·es de s'informer sur leur orientation ou de rencontrer des professionnel·les des secteurs recherchés.

### Obtenir une formation

Le forum mettra l'accent sur la formation des métiers en tension qui constituent des métiers d'avenir en raison des perspectives d'embauche qu'ils offrent. Parmi eux : sécurité, BTP, services à la personne, logistique, distribution, informatique, industrie ou encore hôtellerie-restauration. L'objectif pour la Ville et ses partenaires de l'insertion est de favoriser les prises de contact entre les candidat·es, les entreprises et les centres de formation spécialisés dans ces secteurs. À la clé, la possibilité de décrocher un contrat d'apprentissage ou une formation qualifiante et diplômante.

### Décrocher un stage ou un emploi

Parmi la cinquantaine d'exposants, une vingtaine d'entreprises sont attendues sur le forum. STAF, Dalkia, Eiffage Énergie, Aéroport de Paris (ADP), Intermarché, RATP, Rungis académie, Institut Iffen, Aftral, la Banque populaire, Rives de Paris, ESS 2024, Académie seconde chance feront notamment partie des recruteurs présents. La diversité des entreprises permettra ainsi d'avoir des secteurs d'activité très diversifiés tels que l'audiovisuel, l'animation, la petite enfance, l'ingénierie ou encore la santé. La vocation du forum est aussi de tenir compte des évolutions du marché du travail. « Le Forum met en valeur les métiers d'avenir liés aux nouvelles technologies et à l'intelligence artificielle. Il reste en adéquation avec les besoins d'aujourd'hui

et de demain », souligne Mohammadou Galoko. Dans un tout autre registre, avec les Jeux olympiques de Paris 2024, les métiers de la sécurité sont également mis à l'honneur.

### Un partenariat dynamique

À travers cet événement, la Ville a fédéré un ensemble d'acteurs de la formation et de l'emploi tous mobilisés pour favoriser l'insertion et l'emploi des jeunes. La Mission locale Innovam, Pôle emploi Cachan, Grand-Orly Seine-Bièvre, la Confédération des petites et moyennes entreprises du Val-de-Marne (CPME

Parole à...

Marie-Line Alberi-Morel,

membre d'une association de parents d'élèves

#### Pourquoi participez-vous au forum des métiers de demain ?

« C'est ma sixième participation au forum. J'ai toujours eu la volonté de transmettre. Mon parcours atypique prouve aux collégiens auxquels je m'adresse que tout est possible dans la vie. Jeune fille issue d'un quartier populaire dans le 94, rien ne me prédestinait à mon métier d'ingénieure de recherche dans les télécommunications et enseignante, responsable d'une formation à l'université. À l'école, j'avais des notes moyennes dans certaines matières. J'ai même redoublé. On ne m'a pas encouragé dans la voie que je souhaitais suivre. On m'a conseillé au collège et au lycée de me diriger plutôt vers d'autres filières comme la comptabilité ou le secrétariat, mais j'ai persisté dans la filière générale. Après un bac scientifique, j'ai suivi des études d'électronique avec succès à l'université pour obtenir un doctorat en traitement de signal, mathématiques appliquées aux télécommunications. »

#### En quoi la présence des parents d'élèves sur le forum des métiers de l'avenir est-elle importante ?

« Sur le forum, la parole des parents est fondamentale. Elle constitue un témoignage de terrain. Nous présentons aux collégiens nos métiers et nos parcours. Nous leur donnons des conseils. Ils nous posent des questions sur notre expérience et les formations que nous avons suivies. Ces échanges leur permettent de se projeter. »

#### Quel message aimeriez-vous que les jeunes retiennent ?

« Le plus important est de garder à l'esprit qu'il ne faut pas se mettre de barrières, ni de freins. Tout est possible. Si on a la motivation, avec du travail, on peut y arriver. Les encourager à oser, surtout les filles, encore sous-représentées dans certaines branches, comme celles du numérique, des technologies et des sciences, est essentiel. Quelles que soient son histoire et son origine sociale, on peut et on a le droit de choisir sa route ou bifurquer dans une voie qui nous convient mieux, à tout moment de la vie. »

94), l'Association de gestion du fonds pour l'insertion professionnelle des personnes handicapées (Agefiph), la Direction régionale interdépartementale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités (Drieets) ou encore les associations locales telles que l'Agaesc et Maryse se sont associés à la Ville dans le cadre de ce forum. « Nous partageons un objectif commun, celui de favoriser l'orientation, la formation et l'insertion des publics en leur donnant les moyens de réussir », conclut Yacine Kerbache du Pôle emploi et Oriane Benand de la mission locale Innovam. ■

© Anne Bléger



## PLUI Conférence-débat



Dans le cadre de la démarche de concertation du plan local d'urbanisme intercommunal (PLUI), la Ville de Cachan propose un cycle de trois conférences-débats afin d'explorer les nouveaux enjeux de la fabrique de la ville et du territoire. La première rencontre aura lieu le **mercredi 15 février à 19h** à l'hôtel de ville et abordera le thème de l'inclusion. Les réflexions issues de cette concertation serviront à la rédaction du PLUI. Ce document d'urbanisme de référence est conçu par Grand-Orly Seine Bièvre (GOSB), en lien avec les 24 communes qui le composent.

### + Plus d'infos :

Conférence-débat sur le thème "La ville par et pour toutes et tous", mercredi 15 février à 19h à l'hôtel de ville.

## GYMNASE LA PLAINE Nouveau revêtement



Après l'éclairage remplacé par des luminaires led plus écologiques, c'est le sol du gymnase La Plaine qui a été intégralement renouvelé. L'ancien parquet vétuste a cédé la place à un tout nouveau sol présentant de meilleures spécificités techniques et notamment un meilleur amorti. Par ailleurs, le revêtement choisi permet d'accueillir du mobilier et donc d'organiser des activités polyvalentes.

© Cabinet 92

Perspective d'une portion de la future route départementale 920 réaménagée.



MOBILITÉS

# Aménagement de la RD 920 : donnez votre avis !

**La route départementale 920 traversant Cachan, Arcueil, Bourg-la-Reine, Bagneux et Montrouge, fera bientôt peau neuve. Les Départements du Val-de-Marne et des Hauts-de-Seine mènent un projet de réaménagement ambitieux qui fera l'objet d'une enquête publique du 30 janvier au 1<sup>er</sup> mars 2023.**

L'objectif de cet aménagement, qui concerne le boulevard du Maréchal Joffre, les avenues du Général Leclerc et Aristide-Briand, est de permettre aux piétons, cyclistes et automobilistes de circuler sur des espaces plus verts, cyclables et sécurisés. Dans cette perspective, les infrastructures routières seront adaptées à tous les usages pour un meilleur partage de l'espace public. Afin de sécuriser les déplacements, les voies de circulation seront améliorées, les carrefours reconfigurés, intégrant de nouvelles traversées piétonnes. De nouveaux alignements d'arbres, un terre-plein central végétalisé et une continuité paysagère donneront aussi toute leur place aux espaces verts. Enfin, des transformations urbaines seront envisagées pour répondre à la nouvelle offre de transport (ligne 4 du métro et ligne 15 du Grand Paris express). Pilote du projet sur délégation du Val-de-Marne, le Département des Hauts-de-Seine inscrit cette requalification dans la continuité de celle déjà réalisée sur la section sud de la route départementale (Antony à Bourg-la-Reine).

### Consultation citoyenne

Du 30 janvier au 1<sup>er</sup> mars 2023, les

Cachanais-es sont invité-es à participer à l'enquête publique. La consultation citoyenne est obligatoire avant l'engagement des travaux pour tout programme de réaménagement urbain. Elle permet aux habitant-es de s'informer sur le projet, se l'approprier et exprimer leurs remarques. Le dossier d'enquête publique et le registre de concertation dématérialisés sont consultables en mairie et sur le site du Département des Hauts-de-Seine. ■

### + Plus d'infos :

Pour participer à l'enquête publique, du 30 janvier au 1<sup>er</sup> mars 2023, rendez-vous sur le site : [registre-numerique.fr/ep-environnementale-RD920](https://registre-numerique.fr/ep-environnementale-RD920)

> Réunion publique le 7 février à 19h30 à Bagneux, salle Léo Ferré, 15 rue Charles-Michels.

> Réunion publique le 23 février à 19h30 à Arcueil à la Maison de la Bièvre, 66 rue la Division Leclerc.

> Permanences à l'hôtel de ville de Cachan, square de la Libération, les 14 et 23 février de 14h à 17h

> Exposition à l'hôtel de ville durant toute l'enquête publique.



AGRICULTURE URBAINE

## Un projet agricole à co-construire

**Identifié comme susceptible d'accueillir un projet d'agriculture urbaine, le terrain situé devant l'immeuble Courbet va faire l'objet d'ateliers avec les habitant-es pour imaginer son devenir agraire. Rendez-vous les 7 mars et 17 avril prochains.**

**E**nvie de vous investir dans un projet d'agriculture urbaine ? Un tel projet va prochainement voir le jour sur un terrain situé devant l'immeuble Courbet (quartier du Coteau). Inscrivez-vous aux deux ateliers participatifs organisés le 7 mars et le 17 avril à l'espace Courbet. En effet, convaincue que l'agriculture doit retrouver sa place à Cachan, la Ville encourage les réalisations de ce type. Dans cette perspective, une étude a été menée en 2022 pour identifier les terrains susceptibles d'accueillir cette activité en fonction de leurs caractéristiques (superficie, qualité des sols, accessibilité, point d'eau). « *L'agriculture urbaine est un des axes forts portés par la Ville comme en témoignent la mise en œuvre de parcelles de vignes, l'éco-pâturage, l'installation de ruches ou la mise en œuvre de jardins partagés* », rappelle Julien Jabouin, adjoint à la maire chargé de la Transition écologique, du défi climatique et de la nature en ville.

### Un projet nourricier et social

Pour mener à bien ce projet, la Ville a fait appel à Cultures en ville. Depuis 2015, cette entreprise cachanaise s'est spécialisée dans la conversion d'espaces urbains délaissés en jardins potagers, qui sont ensuite exploités dans une démarche vertueuse et durable. L'objectif ? Répondre aux enjeux environnementaux du XXI<sup>e</sup> siècle et permettre à

tous les citoyens de renouer avec une alimentation issue de la terre. C'est pour cette raison que chaque projet est co-construit avec les habitant-es. Pour le terrain jouxtant l'immeuble Courbet, l'entreprise souhaite mobiliser un groupe de 16 personnes désireuses de s'impliquer concrètement. Les ateliers permettront dans un premier temps de faire le point sur la façon dont le terrain est actuellement utilisé et d'imaginer ensuite les futurs usages. « *Tout est possible, insiste Julien Jabouin. Cela peut être un projet avec une vocation économique, porté par une association ou par un collectif de citoyens* ». La taille du terrain de 1 700 mètres carrés est sans doute insuffisante pour qu'un professionnel s'y installe. En revanche, elle peut permettre une production significative. Sur un site d'une superficie équivalente, Cultures en ville parvient à cultiver jusqu'à trois tonnes de fruits et de légumes par an. Au-delà de cet aspect, « *l'objectif est aussi d'accompagner les habitants soucieux de participer concrètement à des projets d'agriculture durable* », conclut Julien Jabouin. ■

#### ✚ Plus d'infos :

Inscription aux ateliers du projet d'agriculture urbaine des 7 mars et 17 avril par courriel : [participationcitoyenne@ville-cachan.fr](mailto:participationcitoyenne@ville-cachan.fr) en précisant vos nom et prénom.

## BIODIVERSITÉ

### Frelons asiatiques



© Sébastien Lessey

Les frelons asiatiques menacent la biodiversité en s'attaquant aux abeilles et autres insectes pollinisateurs. L'hiver, période où les femelles fécondées hibernent, est le moment propice pour intervenir avant qu'elles ne construisent leur nid à l'arrivée des beaux jours. Engagée dans la lutte contre cette espèce invasive, la Ville met à la disposition des habitant-es des pièges gratuits, réutilisables et faciles à installer. Vous souhaitez contribuer à la défense de la biodiversité ? Il vous suffit de vous rendre, sans rendez-vous, au service communal d'hygiène et de santé (SCHS), muni d'un justificatif de domicile et d'une pièce d'identité. Un piège à frelon asiatique vous sera alors remis gratuitement.

#### ✚ Plus d'infos :

Service communal d'hygiène et de santé, 3 rue Raspail.  
Tél. : 01 49 69 14 90

## GESTION DES DÉCHETS

### Composteurs collectifs

Cachan dispose de onze composteurs partagés dans différents quartiers. Épluchures de légumes et de fruits, marc de café, broyats font partie des biodéchets qui peuvent être déposés dans un des onze bacs de compostage collectifs. Installés à l'initiative de Cachanais-es dans le cadre du budget participatif, ces bacs sont gérés par le collectif d'habitants ComposTerre.

#### ✚ Plus d'infos :

Si vous souhaitez vous inscrire au site de compostage de votre quartier, contactez [composterre@ililio-org](mailto:composterre@ililio-org)

## ATELIERS SENIORS Préparer sa retraite



À l'approche de la retraite, vous vous posez certainement des questions. Comment s'y préparer ? Quelles activités mener pour occuper son temps ou rester en forme ? Où s'informer pour mieux vivre sa vieillesse au quotidien ? Les ateliers "tremplin" proposés par la Prévention retraite Île-de-France (Prif) aident les retraité-es à aborder plus sereinement leur nouvelle vie. Ces séances, animées par des professionnel·les à l'écoute, sont enrichies par des retours d'expériences des participant·es.

### + Plus d'infos :

Atelier "tremplin" les lundis de 14h à 16h à la Maison Cousté, 19 rue Cousté. Site : [agaescsc.fr](http://agaescsc.fr)

## ENQUÊTE PUBLIQUE Mobilités douces



Dans le cadre du plan vélo et afin de mieux identifier les problèmes de cohabitation entre les différents modes de déplacement, la Ville a réalisé une enquête auprès des habitant·es. Au total, 392 réponses ont été recueillies. Les résultats de cette enquête, en cours d'analyse, vont enrichir le diagnostic du futur plan vélo en lien avec le territoire Grand-Orly Seine Bièvre.

### + Plus d'infos :

Consulter les propositions et contributions des Cachanais-es sur [parlonsensemble-cachan.fr](http://parlonsensemble-cachan.fr)



PRÉVENTION

## Et si on révisait le code ?

**La compréhension et le respect du Code de la route sont un enjeu fort de sécurité routière. Pour évaluer et réviser vos connaissances, la Ville, en partenariat avec le cinéma La Pléiade et l'auto-école EFR Cachan, propose une séance de remise à niveau le 1<sup>er</sup> mars pour les Cachanais-es de plus de 18 ans.**

Convaincue que la sécurité sur les routes est l'affaire de toutes et tous, la Ville élargit ses actions de prévention routière à un plus large public. Le 1<sup>er</sup> mars, de 9h à 12h au cinéma La Pléiade, elle organise, en partenariat avec l'auto-école EFR Cachan, une remise à niveau au volant. Cet événement s'inscrit dans l'action municipale de prévention de sécurité routière en direction des seniors. Lors de la Semaine bleue, en octobre dernier, des cours individuels de code et de conduite ont été proposés à ce public dont les facultés de mémorisation et les réflexes peuvent s'émousser avec le temps. En 2023, le dispositif évolue. Il s'adresse désormais aux Cachanais-es de plus de 18 ans. À tout moment, et quel que soit leur âge, les conducteur-trices peuvent avoir besoin d'actualiser leurs connaissances sur le Code de la route et la pratique. Il en va ainsi des personnes obligées de repasser leur permis après avoir perdu trop de points ou qui doivent réapprendre à conduire pour éviter les infractions.

### La sécurité et le respect des autres

« Nous avons tous des conduites qui parfois peuvent être dangereuses et révèlent un besoin de remise à niveau, précise Sandrine Churaqui, maire adjointe en charge des Solidarités et de l'action sociale. Lors des sessions théoriques, les problèmes de vision, de temps de réaction, l'influence de certaines maladies ou médicaments sont abordés ». L'objectif de cette journée est donc de sensibiliser les conducteur-trices aux risques et d'encourager le respect des autres sur la route. « Les personnes âgées se sentent souvent victimes de l'agressivité sur la route et sont démunies face à elle », regrette Manon Archambaut, chargée des animations loisirs seniors à la Ville. La nouvelle formule de cette journée de prévention permettra ainsi d'ouvrir un espace de dialogue entre les générations d'automobilistes. ■

### + Plus d'infos :

Inscriptions au 01 41 98 36 40  
jusqu'au 22 février



COMMERCE

## Elle a du vin et de l'audace !

**Le 6 décembre, la caviste cachanaise Raphaëlle Butteau a reçu le trophée Créatrice d'avenir dans la catégorie "Audace". Une récompense bien méritée pour cette entrepreneuse autodidacte et passionnée.**

Sur la scène des trophées des Créatrices d'avenir, le 6 décembre, Raphaëlle Butteau n'y croyait pas. « Les autres candidates étaient essentiellement des femmes qui avaient monté des start-up. Pour ma part, je m'efforce juste d'apporter des bons produits dans ma ville », confie-t-elle, avec modestie. C'est pourtant bien la création en 2019 de la cave "Elle a du vin" par cette Cachanaise aujourd'hui trentenaire que le jury a choisi de récompenser. Ce prix met en avant les femmes qui s'investissent dans un secteur traditionnellement masculin, et c'est peu dire que le milieu du vin l'est. « La bande dessinée *In vino femine* le montre bien, cite en exemple Raphaëlle Butteau. En tant qu'entrepreneuse, et surtout quand on est une jeune femme, on n'est pas toujours prise au sérieux et cela peut être difficile de s'imposer. Les gens sont alors souvent surpris de constater que je m'y connais ».

### Passion et éthique

Raphaëlle Butteau s'est en effet formée en autodidacte. À l'origine commerciale dans une entreprise de fontaines à eau, elle a découvert les vins naturels et l'agriculture biodynamique en démarchant les restaurants. « Cela m'a passionné et je voulais en découvrir le plus possible, raconte-t-elle. Le

vin a commencé à prendre une telle place que je choisisais mes destinations de vacances en fonction de la présence de vignes », souligne-t-elle. Aussi, quand elle voit un fromager s'installer rue Guichard et qu'elle apprend que le prochain commerce à ouvrir sera un caviste, l'idée germe de se lancer elle-même. Ce qu'elle fait en 2019. Depuis, dans sa cave, elle vend des vins essentiellement naturels, des spiritueux, de la bière, du cidre et propose également un rayon épicerie fine. La très grande majorité des produits proposés est d'origine française, par souci écologique et de « promotion du territoire et des petits producteurs ». Mais son premier critère est le goût. « Avec le temps, je suis devenue de plus en plus exigeante. À la dégustation, il faut que j'ai un coup de cœur avec l'envie de le faire partager », explique-t-elle. Et pour partager encore plus, elle a transformé sa cave en bar à vin le vendredi et prépare une série de podcasts rendant l'œnologie accessible au plus grand nombre. ■

### ➤ Plus d'infos :

Elle a du vin, 5 rue Guichard.  
Tél. : 09 88 06 38 61.  
Site internet : [elleaduvin.fr](http://elleaduvin.fr)

### PRIMEURS 2000

### Nouveau propriétaire



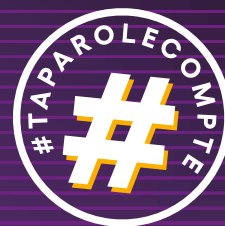
Depuis le mois d'octobre, Mohamed Lagranzi est le nouveau commerçant qui a repris le magasin Primeurs 2000 situé 2 rue Guichard. Chez lui, le commerce est une tradition familiale. En effet, ses parents en tenaient un au Maroc et c'est naturellement vers ce secteur qu'il s'est tourné au début de sa vie professionnelle. Un choix qu'il ne regrette pas. « Le commerce permet de rencontrer des gens. C'est un vrai plaisir », se félicite-t-il. Mohamed Lagranzi s'est spécialisé dans la vente de fruits et légumes. Et pour cause, il avoue les aimer beaucoup et en manger de grandes quantités ! Il a ouvert son premier magasin primeur dans son pays d'origine, le Maroc, puis un second à Argenteuil en 2017. Aujourd'hui, c'est à Cachan que le quarantenaire a choisi de s'installer car, explique-t-il, « la ville [lui] plaisait pour son cadre et ses habitants ». Les Cachanais-es peuvent ainsi garder leurs habitudes et continuer de fréquenter ce magasin de proximité. Ils y trouvent une large gamme de fruits et légumes que le commerçant achète à Rungis auprès de fournisseurs qu'il connaît depuis longtemps et qu'il choisit pour la qualité de leurs produits. Un vrai atout pour le centre-ville.

### ➤ Plus d'infos :

Primeurs 2000, 2 rue Guichard.  
Horaires d'ouverture : du mardi au samedi de 8h à 19h30 et le dimanche de 8h à 13h30.

# Forum des métiers

# 2. DEMAIN



JEUDI

**9 mars 2023**

de 9h à 18h

**EPF, école d'ingénieur·es**

Campus de Cachan

55 avenue du président Wilson

**50 exposants • 20 entreprises**

**Conférences et ateliers**

**Orientation, formation et recrutement**

PROGRAMME SUR :  
[www.ville-cachan.fr](http://www.ville-cachan.fr)





VIE DES QUARTIERS

## Centres socioculturels : des lieux de vie et d'envies

**Cachan dispose de trois centres socioculturels sur son territoire. Au cœur des quartiers, ils proposent des activités variées pour les Cachanais-es de tous âges. Tour d'horizon de ces lieux incontournables du vivre-ensemble.**

**L**a Maison Cousté, Lamartine et La Plaine sont les trois centres socioculturels (CSC) situés sur la commune. Une véritable richesse pour Cachan. Le premier centre, celui de La Plaine, est né dans les années 1960 ! Ces structures de quartier sont financées par la Caisse d'allocations familiales (Caf) et la Ville. Depuis 2006, elles sont regroupées au sein de l'Association de gestion et d'animation des équipements socioculturels de Cachan (AGAESCC). Elles offrent aux Cachanais-es la possibilité de se retrouver, de se divertir et de s'impliquer dans la vie de leur quartier.

### Le collectif avant tout

Des moments conviviaux proposés aux familles, comme les fêtes, les soirées à thème, et de nombreuses activités artistiques, musicales, sportives, culinaires constituent des moments de découverte, de partage et d'entraide tout au long de l'année. « L'objectif est de maintenir le lien entre les générations, entre les projets, les quartiers et de s'ouvrir à l'autre. Le collectif est au centre de

nos préoccupations », affirment Samir Ouiddir, directeur du CSC La Plaine et Bandiougou Coulibaly, directeur du CSC Lamartine. « Certains viennent simplement jouer aux cartes, d'autres discutent en espagnol dans le cadre du Kfê Hablante, ajoute Meriem El Badraoui, directrice de la Maison Cousté. Les adhérents se sentent ici comme à la maison ». Les CSC sont aussi des lieux de transmission. Les plus jeunes aident les plus âgés à se servir des outils numériques et, inversement, les retraités donnent de leur temps aux enfants dans le cadre de l'aide aux devoirs. Des permanences de médiation familiale, d'écrivains publics, d'assistance juridique, d'accès aux droits des étrangers sont également assurées.

### Des projets à foison

Les CSC sont aussi des espaces de découverte. Ateliers vidéo, théâtre, cuisine, arts plastiques, couture, cours de langues, hip-hop, chorale, yoga sont autant d'opportunités pour les jeunes et les moins jeunes de créer ensemble et, parfois même, se découvrir une passion. « Plus jeune, je suivais l'aide aux

devoirs et, plus grand, j'ai participé à un atelier vidéo organisé par le CSC La Plaine. Avec l'aide d'un animateur, nous avons réalisé une fiction sur le hip-hop, "Crois en tes rêves", dans laquelle j'étais acteur. Cette expérience a été un déclic et m'a donné envie par la suite de faire des films », témoigne Chakib Sadok, adhérent, aujourd'hui réalisateur. Le parti pris des centres socioculturels est aussi d'encourager l'échange et la co-construction de projets avec les équipes des structures de quartier. ■

### + Plus d'infos :

Pour connaître les programmes d'activités des centres sociaux culturels :  
 > CSC Lamartine, 4 square Lamartine.  
 Tél. : 01 49 69 61 10 ou  
 lamartine-direction@agaescs.fr  
 > La Maison Cousté, 19 rue Cousté.  
 Tél. : 01 45 46 67 15 ou  
 elbadraoui-couste-direction@agaescs.fr  
 > CSC La Plaine, 1 allée Pierre-de-Montreuil. Tél. : 01 49 69 60 10  
 ou cscplainedirection@gmail.com  
 Site : www.agaescs.fr

## THÉÂTRE

### N'essuie jamais de larmes sans gants



**Jeudi 9 février à 20h**, au théâtre Jacques Carat, le metteur en scène Laurent Bellambe présente une adaptation théâtrale du roman de Jonas Gardell, *N'essuie jamais de larmes sans gants*. Le titre reprend le message adressé aux victimes du Sida qui ont subi aussi la maltraitance et, parfois, l'abandon familial. La pièce est le récit bouleversant de ces années de pandémie, à travers une histoire d'amour interrompue par la maladie.

#### + Plus d'infos :

*N'essuie jamais de larmes sans gants*, jeudi 9 février à 20h au théâtre Jacques Carat, 21 avenue Louis-Georgon. Tél. : 01 45 47 72 41

## DÉCOUVERTE

### L'Incivile



**Jeudi 16 février à 20h30**, la Compagnie Théâtre Majáz aborde le thème de la laïcité avec *L'Incivile*, création présentée au théâtre Jacques Carat. L'histoire ? Nour Belkacem, une brillante élève de terminale, passe en conseil de discipline pour avoir joué voilée lors d'un atelier théâtre au lycée. La salle des enseignant-es du lycée est alors en ébullition.

#### + Plus d'infos :

*L'Incivile*, jeudi 16 février à 20h30 au théâtre Jacques Carat, 21 avenue Louis-Georgon. Tél. : 01 45 47 72 41

© Thomas Lang



DANSE

## L'imprévu de nos existences

**Dimanche 12 février à 17h**, le théâtre Jacques Carat accueille *Hasard*, la dernière création de la compagnie Dernière Minute du chorégraphe Pierre Rigal. Une allégorie de nos existences composées de répétitions et d'inattendus.

Les corps de six danseur-euses sur scène se croisent, se percutent, poursuivent leur route et semblent décrire la vie frénétique de notre monde contemporain. Les collisions pourraient être des occasions de rencontres, d'échanges, mais elles n'aboutissent pas toujours, révélant ainsi une communication impossible entre les êtres. Sur scène, le chorégraphe Pierre Rigal met en scène ce mouvement perpétuel. Il évoque nos existences d'où surgissent parfois des imprévus qui agencent autrement les destinées.

### Le goût de l'imprévisible

Pierre Rigal est un artiste de l'imprévisible. Dans *Hasard*, son nouveau spectacle, il met en scène ces incidents fortuits, heurts, bousculades et croisements de foule comme un leitmotiv à géométrie variable. Sa propre histoire est jalonnée d'imprévus dont il se fait l'écho dans ses créations. En effet, le chorégraphe

n'a pas un parcours classique. Venu du sport de haut niveau, il a suivi des études de mathématiques et d'économie, puis bifurque vers le cinéma. Son diplôme de l'École nationale supérieure de l'audio-visuel (Ensav) de Toulouse en poche, il découvre la danse contemporaine, puis intègre la compagnie de Gilles Jobin en 2002. Un an plus tard, il fonde sa compagnie Dernière Minute. Pour le chorégraphe, les incidents de la vie sont des occasions de se réinventer. « *Trébucher, cela signifie changer le cours de sa marche, changer le cours de la normalité, changer le cours des choses* », confie-t-il. ■

#### + Plus d'infos :

*Hasard*, dimanche 12 février à 17h au théâtre Jacques Carat, 21 avenue Louis-Georgon. Spectacle, horaires et tarifs : [theatrejacquescarat.fr](http://theatrejacquescarat.fr) Tél. : 01 45 47 72 41





SPORT

## Plaisirs en immersion avec le club subaquatique de Cachan

**Le club subaquatique de Cachan propose tout au long de l'année de nombreuses activités, des excursions à l'étranger et des baptêmes de plongée gratuits.**

**D**escente à 20 mètres dans la fosse aquatique de Villeneuve-la-Garenne en janvier, immersion dans un centre de plongée intérieur bruxellois en février... Depuis le mois de septembre, le club a repris ses activités pour le plus grand plaisir de ses adhérent-es. En mars, il proposera des baptêmes de plongée gratuits aux personnes de plus de 15 ans. Il suffit pour cela de s'inscrire, puis de venir avec son maillot et un bonnet, le 22 mars, pour goûter aux sensations uniques que procure la plongée. « Pouvoir respirer sous l'eau, être en apesanteur, comme si vous voliez, c'est une sensation fabuleuse », décrit Hervé Bastard, le directeur technique du club. « Pouvoir admirer la faune et la flore, les épaves, découvrir 70 % de la surface de la terre, c'est magique », renchérit Jean-Luc Chapel, le président.

### Une équipe soudée et formée

Hervé Bastard et Jean-Luc Chapel sont respectivement arrivés dans l'association il y a 15 et 20 ans. Depuis près de 50 ans, le Club forme, avec le soutien financier de la Ville, les adeptes de la plongée, en apnée ou en bouteille, quel que soit le niveau. Affiliée à la Fédération française d'études et de sports sous-marins

(FFESSM) et agréée par le ministère de la Jeunesse et des sports, sa quinzaine de moniteur-trices est habilitée à délivrer les trois premiers niveaux de certifications indispensables pour s'adonner à ce loisir. « On ne plonge pas à l'improviste, explique Jean-Luc. C'est un apprentissage ». Dans l'eau, les questions de sécurité sont en effet primordiales. « Entre plongeurs, on se confie nos vies. Cela crée des liens amicaux très forts », précise Hervé, tandis que Jean-Luc compare la palanquée (groupe de plongeurs) à « une cordée de montagne ». Outre leurs deux séances hebdomadaires en piscine et les sorties en fosse ou en centres, les membres du club organisent régulièrement des journées au sein d'anciennes carrières immergées du nord de la France ou encore de petits séjours en Méditerranée et en Bretagne. En fin d'année, une semaine est aussi proposée à l'étranger. En 2023, ce sera les eaux poissonneuses de la Ligurie, en Italie. ■

### Plus d'infos :

Club subaquatique de Cachan, piscine de Cachan, 4 avenue de l'Europe.  
Site internet : [cscasso.fr](http://cscasso.fr). Inscription aux baptêmes de plongée par courriel : [contact@cscasso.fr](mailto:contact@cscasso.fr)

## CLUB D'HALTÉROPHILIE Les femmes à l'honneur



**Le samedi 11 février à 14h,** Cachan recevra la finale du championnat régional d'haltérophilie. Et le club de la ville entend bien briller lors de cette compétition, avec son équipe féminine. Les femmes sont en effet de plus en plus nombreuses à pratiquer ce sport – les deux tiers de l'effectif du club de Cachan. Elles sont également de plus en plus jeunes. L'an dernier, le club était fier d'avoir l'une de ses minimes, Lila Jade Picod-Kinany, en finale de la coupe de France.

### Plus d'infos :

Finale féminine du championnat régional d'haltérophilie le samedi 11 février à 14h complexe Léo Lagrange, 25 avenue de l'Europe.  
Tél. : 01 41 24 09 12 ou [cachan.hm@gmail.com](mailto:cachan.hm@gmail.com)

## CLUB OLYMPIQUE DE CACHAN Tournoi de foot indoor



Le traditionnel tournoi indoor de l'École de football du club olympique de Cachan fait son grand retour le **samedi 18 février** au gymnase Jesse Owens. Toute la journée, à partir de 9h, les enfants et jeunes du club vont affronter une dizaine d'équipes de la région. Lors de la dernière édition, en février 2019, les U11 avaient terminé premier-ières et les U12/U13 respectivement troisièmes et quatrièmes. Venez nombreux-euses les soutenir.

### Plus d'infos :

Foot indoor le samedi 18 février dès 9h au gymnase Jesse Owens, 61 avenue du Président Wilson.  
Site internet : [cocachan.fr](http://cocachan.fr)



© Henri Perrot

# Florence Boissy

## Une soignante à l'écoute des élèves

**Après 18 ans en milieu hospitalier, auprès des plus jeunes et de leurs parents, Florence Boissy a changé de voie pour devenir infirmière scolaire. Depuis mars 2022, elle assure une présence bienveillante, prévenante ainsi qu'une écoute aux élèves cachanais-es.**

Elle s'inquiétait un peu d'arriver dans un milieu qu'elle ne connaissait pas. Elle a été « accueillie à bras ouverts ». Depuis mars 2022, Florence Boissy est la nouvelle infirmière scolaire de Cachan, celle qui prend en charge la santé des élèves de la ville (à l'exception du lycée qui dispose d'une infirmière dédiée). Sa mission est multiple. Dans les écoles maternelles et primaires, elle a un rôle de conseil, d'accompagnement et de formation de la communauté éducative, notamment dans le cadre des projets d'accueil individualisé, pour les enfants atteints de troubles et maladies. Dans les collèges, elle assure, en outre, des permanences d'infirmierie. Auprès de l'ensemble des élèves, elle organise des actions de prévention et de dépistage.

### Une oreille attentive

Les élèves de sixième, par exemple, sont reçus dans l'année par l'infirmière qui vérifie leur vue, leur audition, leur croissance ou encore leur état dentaire. Elle les questionne également sur leur environnement, leur hygiène de vie, leurs activités, leurs relations sociales et sonde leur ressenti. « Je tiens à ce qu'ils sachent, explique-t-elle, que l'infirmierie est un endroit où ils peuvent venir s'informer et parler ». D'ailleurs, les collégien-nés ne s'en privent pas. « Le poste était vacant depuis plusieurs mois et les élèves m'ont montré qu'ils étaient contents de mon arrivée, qu'ils avaient un réel besoin d'avoir une présence sur place, afin d'obtenir des conseils et prendre soin d'eux », raconte-t-elle. Si la plupart des sollicitations sont liées à des maux de tête, de ventre ou de petites blessures, « il y a aussi, précise Florence, des problèmes de mal-être et, parfois, des situations complexes et difficiles. L'écoute et la relation d'aide font partie de notre travail. On oriente et on donne des pistes », en s'appuyant si besoin sur l'assistante sociale et la psychologue de l'Éducation nationale, ou sur le réseau qu'elle se construit

*“ Faire en sorte que les jeunes soient dans les meilleures conditions d'apprentissage possibles. ”*

progressivement localement, avec la Maison de l'adolescent, le centre médico-psychologique et celui de planification familiale.

### Agir en amont

Dès le début de sa carrière de soignante, Florence s'était destinée à l'enfance. « Le contact avec les enfants me plaisait beaucoup et la pédiatrie m'a toujours fortement intéressée », raconte-t-elle. Durant ses études, alors qu'un seul stage est obligatoire dans ce secteur, elle choisit de les multiplier et décide d'en faire le thème de son mémoire. Après son diplôme et le contrat qui la liait à l'hôpital Saint-Antoine (Paris, 12<sup>e</sup>), elle intègre les urgences pédiatriques de l'hôpital Bicêtre (Le Kremlin-Bicêtre) où elle restera jusqu'en 2015, puis le service gynécologie et maternité du même établissement. « La pédiatrie, confie-t-elle, est un milieu à part car nous ne devons pas uniquement nous occuper du patient. Il faut non seulement prendre en charge l'éducation de l'enfant mais aussi celle des parents avec un important volet prévention ». C'est ce qui lui plaît et l'a incité à changer de voie pour devenir infirmière scolaire. « Je voulais revenir au contact de l'enfant et avoir une approche plus préventive, explique celle qui est aussi maman. Agir en amont pour faire en sorte que les jeunes soient dans les meilleures conditions d'apprentissage possibles ». Ces premiers mois en poste n'ont fait que conforter son choix. Son seul regret : « ne pas avoir plus de temps à consacrer aux élèves ». ■

### Bio express

1980 : naissance à Villeneuve-Saint-Georges

2004 : obtention du diplôme d'infirmière

2009 : naissance de sa fille

2022 : prise de poste d'infirmière scolaire à Cachan

**Vous souhaitez VENDRE, ACHETER,  
ESTIMER GRATUITEMENT votre bien ?**

Contactez **vo**tre conseillère indépendante  
près de chez vous



**Laure AGABABIAN** EI  
Spécialiste sur le secteur  
de Cachan et alentours



07 49 03 34 40  
laure.agababian@safti.fr



C'est vous qui le dites :

"Un accompagnement précis et efficace"  
(Matthieu B)

"Une conseillère immo... Pas comme les autres"  
(Christine M)

Avec  **SAFTI**, bénéficiez d'une solution  
clé en main pour votre projet immobilier !

Agent commercial immatriculé sous le n° 884 093 816 - RSAC de Créteil, agissant pour le compte de l'agence immobilière SAFTI (523 964 328 RCS Toulouse) sous la carte professionnelle n°CPI 3101 2018 000 025 936 délivrée par la CCI de Toulouse.

**Pour vos travaux,  
contactez...**

**SPTP  
& TP**

**Terrassement  
Voiries et Réseaux Divers  
Assainissement**

- aménagements extérieurs
- raccordement à l'égout
- création de bateau d'accès
- terrassement

**248 bis, rue Gabriel Péri - 94230 CACHAN**

**Tél.: 01 45 47 78 93**

**Courriel: contact@sptp-tp.fr**



**MICRO 5**

**COMMERÇANTS, ARTISANS**

si vous désirez paraître dans ce magazine,  
cet emplacement vous est réservé.

Contactez-nous au : **06 25 23 65 66**

M. Thierry COHEN :  
**studioparis@micro5.fr**



**Agence d'ARCUEIL**  
63 rue de la Div. Gén. Leclerc

**01 45 46 81 77**

HAB. 13 44 208 (N° ORIAS: 14028142)

INHUMATION  
CRÉMATION  
TRANSPORT TOUTES DISTANCES  
PRÉVOYANCE OBSÈQUES  
CAVEAUX & MONUMENTS  
ENTRETIEN  
ARTICLES FUNÉRAIRES  
FLEURS ARTIFICIELLES

**Agence de CACHAN**  
17 Avenue Carnot

**01 41 24 01 23**

HAB. 13 84 213 (N° ORIAS: 13081142)

[www.pompesfunebresdefrance.com](http://www.pompesfunebresdefrance.com)



**Isolation  
Ravalement  
Fenêtres  
Combles & VMC**



**01 41 87 08 25**

Agence de Sceaux

[fca-renovation.com](http://fca-renovation.com)

## GROUPE DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE

### ● Groupe socialiste et apparentés

- Hélène de Comarmond
- Samuel Besnard (président)
- Camille Vielhescaze
- Caroline Carlier
- Céline Di Mercurio
- Hervé Willaime
- Pierre-Yves Robin
- Christine Rescoussié
- Robert Orusco
- Yseline Fourtic
- Angélique Susini
- Katia Touchet

### ● Cachan ensemble

- Stéphane Rabuel (président)
- Sandrine Churaqui
- Dominique Lanoé
- Catherine Busson
- Emmanuelle Mazuet
- Lionel Jeanjean

### ● Europe Ecologie Les Verts

- Denis Hercule (président)
- Julien Jabouin
- Lucie Guillet
- Maëlle Bouglet
- David Petiot

### ● Groupe communiste et apparentés

- Jacques Foulon (président)
- Sylvie Darracq
- Georges Thimotée

### ● Debout et Unis

- Fatoumata Bakily (présidente)
- Mohammadou Galoko
- Zeïma Yahaya
- Mattéo Almosnino

### ● Génération.s

- Thomas Kekenbosch (président)
- Laetitia Boutrais

**+ d'informations :** Si vous souhaitez rencontrer vos élu-es, n'hésitez pas à prendre rendez-vous en envoyant un courriel à [secretariat.elus@ville-cachan.fr](mailto:secretariat.elus@ville-cachan.fr)

## Groupe socialiste et apparentés



### Sobriété ?

Du fait de la crise énergétique et des effets de l'inflation, le mot "sobriété" s'est brusquement invité dans le débat public. Derrière un mot slogan se cache sans doute un véritable choix de société. Notre période signe-t-elle la fin de l'abondance ? Face aux enjeux climatiques et plus largement environnementaux, nous sommes bien dans une prise de conscience progressive, mais réelle, de l'outrance du modèle de croissance dans lequel nous vivons. Nous abusons depuis des siècles d'une planète qui ne nous a jamais appartenu. Produire et consommer sont devenus les principaux marqueurs de notre civilisation. Le capitalisme, par sa logique consubstantielle d'accumulation et de recherche permanente du profit maximal, sert parfaitement cet abus. Peut-on éviter cette course folle vers l'abîme ? Nous l'espérons ! Mais cela nécessite l'engagement d'une volonté politique forte et de politiques publiques conséquentes. Il faut tout d'abord tempérer le simpliste objectif de croissance par des évaluations plus essentielles : la santé, l'emploi, le bien-être, l'éducation, la satisfaction des besoins essentiels de toutes et tous... Il faut ensuite mettre en place les véritables conditions sociales et économiques de cette sobriété tant déclamée. Mettre en place de véritables politiques d'aménagement du territoire, de régulation de l'étalement urbain, d'investissements dans les transports collectifs, de rénovation énergétique des bâtiments... On pourrait également réserver les 157 milliards d'euros d'aides versées annuellement aux sociétés privées dans notre pays aux seules entreprises dont les conditions de production seraient socialement et écologiquement convenables. Il faut, enfin, lutter contre les inégalités et accompagner d'abord les plus modestes dans cette transition. Les inégalités sociales constituent un obstacle majeur aux politiques de sobriété. La lutte contre ces inégalités est indispensable à la réussite d'une authentique politique écologique.

**Les élu-es socialistes et apparenté-es**

## Groupe PCF Front de Gauche



### On ne lâche rien

Il n'y a que les imbéciles qui ne changent pas d'avis. Mais il y a aussi ceux qui se servent de ce proverbe pour mieux prendre les Français pour des imbéciles. C'est le cas de certains membres du gouvernement et du président de la République. Emmanuel Macron, en 2019, affirme : « *Tant qu'on n'a pas réglé le problème du chômage dans notre pays, franchement ce serait assez hypocrite de décaler l'âge légal. Aujourd'hui, quand on est en difficulté, bon courage déjà pour aller à 62 ans* ». En outre le rapport du Conseil d'orientation des retraites (COR) confirme aujourd'hui que cette réforme n'est pas nécessaire <https://www.cor-retraites.fr/node/595>. Cette réforme ne vient en rien régler les inégalités femmes-hommes, pas plus qu'elle ne va remédier au problème des carrières hachées par le chômage, la précarité ou les accidents professionnels. Au contraire, elle va accentuer les fractures dans la société, creuser les inégalités entre les générations. Le capital est épargné et c'est à nouveau le monde du travail qui va payer, alors que nous avons battu un nouveau record de dividendes versés aux actionnaires. Ceux qui vont être le plus touchés, ce sont les ouvriers, les employés, les classes populaires, les pauvres (25% des plus pauvres sont déjà décédés à 62 ans et un tiers à 65 ans). Une forte majorité des Français rejette cette réforme. Pour la première fois depuis une dizaine d'années, l'ensemble des syndicats sont unis ainsi que les partis de gauche. Les Cachanaises et Cachanais sauront se mobiliser contre cette attaque sans précédent de nos conquêtes sociales. La bataille contre la réforme ne fait que commencer. On ne lâche rien !

**Groupe communiste et apparentés**

## Cachan ensemble, faisons vivre notre ville



### Mobilisons-nous !

En ce début de second quinquennat, le président et son gouvernement ne cherchent plus à cacher leur ancrage à droite. Fini le « en même temps » de la start-up nation et de la solidarité par ruissellement.

L'imposition des superprofits pour financer une redistribution vers les victimes de l'inflation, c'est non ! Depuis 2017, c'est baisse d'impôt pour les grands groupes et les très riches, et à peine quelques miettes pour les artisans et les travailleurs.

La revalorisation des salaires et des pensions, c'est non ! L'application des indexations prévues suffira. Pour les salariés, la question est renvoyée vers des négociations d'entreprises qui excluront les salariés des très petites entreprises et des secteurs qui paient mal, souvent ces « premiers de corvée » des activités essentielles pendant la crise Covid.

Le maintien des indemnités chômage, c'est non ! La réforme entre en vigueur au plus mauvais moment et va réduire la durée et le taux d'indemnisation. Pourtant, 10 % des plus de 55 ans sans emploi sont déjà au RSA.

La réforme des retraites... tiens, là c'est oui ! Ce sera 43 années de cotisation et 64 ans minimum. Cette réforme précipitée est injuste, particulièrement pour les carrières longues et pénibles.

Le doute n'est plus permis, Macron et ses ministres ont pris leurs quartiers à droite. À l'élection présidentielle, beaucoup de Françaises et de Français ont voté pour faire barrage à l'extrême droite, certainement pas pour valider une politique anti-sociale au terme d'une campagne où le candidat Macron s'est refusé au débat de premier tour !

Il est grand temps de se faire entendre dans la rue puisque le pouvoir en place reste sourd aux alertes de la Nupes et des syndicats.

Les élu-e-s du groupe Cachan Ensemble  
cachan2014@gmail.com

## Groupe Génération-s

## GÉNÉRATIONS

### Retraites : défendons notre droit au bonheur

93% des actives et actifs sont opposés à l'allongement de l'âge légal de départ à la retraite à 64 ans. Pourtant, le gouvernement s'obstine à mener une réforme non seulement impopulaire, mais aussi injuste et inutile. Emmanuel Macron prétend en avoir obtenu le mandat : mais c'est usurper le vote des Français.es, qui l'ont réélu avant tout pour éviter l'extrême-droite et non pour son programme.

Cette réforme, si elle est adoptée, abîmera notre système par répartition, et aura de graves répercussions pour de nombreux travailleuses et travailleurs. La liste des perdantes et des perdants de la réforme est longue, car tout le monde devra travailler plus longtemps, dès le 1er septembre 2023.

Les personnes ayant une carrière longue, qui ont commencé à travailler avant 20 ans, devront cotiser plus longtemps. Les personnes exerçant des métiers pénibles également, malgré des corps abîmés et des souffrances physiques et psychologiques. Alors que 40 % des femmes ne partent pas avec une retraite à taux plein, que leurs pensions sont de 40 % inférieures à celles des hommes en moyenne, cette réforme va accentuer les inégalités entre les femmes et les hommes à la retraite, miroir grossissant des inégalités salariales. Seuls 35 % des 60-64 ans est en emploi. De nombreux seniors devront donc se tourner vers l'assurance chômage et les minima sociaux en attendant d'atteindre l'âge légal de départ.

Pour toutes ces raisons, et celles que nous n'avons pas la place d'évoquer, soutenons les salarié.es en grève et l'ensemble des personnes qui se mobilisent pour le droit au bonheur.

Laetitia Boutrais, Thomas Kekenbosch  
- generationscachan@gmail.com

## Groupe Europe Écologie Les Verts



Après la réforme de l'assurance chômage, le projet de réforme de l'assurance retraite porte une nouvelle atteinte à notre système de protection sociale, affectant principalement les classes moyennes et les femmes.

Un autre pan de notre modèle s'essouffle et mérite aussi une attention particulière : notre système éducatif. En décembre, le service statistique de l'Éducation nationale a publié l'étude L'Europe de l'éducation. Constat inquiétant pour nos enfants : la France détient le palmarès des classes les plus chargées au sein des pays de l'Union européenne (UE). Les professeur.es des écoles enseignent 900 heures par an contre 740 en moyenne dans les autres pays de l'Union européenne. Au collège, les enseignants passent 720 heures devant les élèves, contre 659 en moyenne dans le reste de l'Europe. En 2020, Jean-Michel Blanquer déclarait vouloir « faire de l'enseignant français le mieux payé d'Europe ». Nous sommes encore très loin du compte. Depuis 2014, la France fait partie des pays dont l'augmentation accordée aux jeunes enseignant.es a été la plus faible (entre 1 et 3 %). Les professeur.es de français en milieu de carrière gagnent, quant à eux, 20 % de moins que leurs collègues des autres pays développés de l'OCDE. Le projet de loi de finances 2023, adopté avec le 49.3, prévoit une revalorisation des rémunérations. Or, cette hausse ne permet même pas l'augmentation sociale de 10 % promise par Emmanuel Macron. Parallèlement, la nouvelle carte scolaire implique la suppression de 1 500 postes dans l'enseignement public à la rentrée 2023 et 500 dans l'enseignement privé sous contrat.

À quand une réelle prise en compte des conditions de travail de nos enseignant.es et d'apprentissage de nos enfants ?

EELV Écrivez-nous : eelvcatchan@protonmail.com

## Groupe Debout et Unis



### Transports, la galère au quotidien !

L'offre de transport en commun s'est fortement dégradée. Les bus, les métros, les tramways et les RER sont bondés avec des temps d'attente qui ont été multipliés par deux. Cela est inacceptable. Cette offre réduite engendre un stress et un rallongement des parcours pour les usagers et la multiplication des conflits entre voyageurs. Elle impacte aussi la qualité et le travail des chauffeurs. À ce désordre structurel, s'ajoute la hausse du prix du Pass Navigo de 12% soit 84,10 euros par mois depuis le 1<sup>er</sup> janvier. Une décision prise alors même que l'offre de transports dans notre région est défaillante et inefficace. Par ailleurs, les impératifs écologiques imposent de privilégier les transports collectifs.

Nous demandons par conséquent à Mme Pécresse, en sa qualité de présidente de la Région Île-de-France :

- le retour à un trafic assuré à 100 % pour permettre aux usagers d'être accueillis dans des conditions optimales lors de leurs voyages ;
- La mise en place d'un Pass Navigo à un tarif unique à 50 euros mensuel ;
- La gratuité des transports en commun pour les jeunes de moins de 30 ans et les demandeurs d'emploi ;
- La mise en place d'un plan d'urgence pour améliorer la régularité, la propreté et la sécurité dans les transports en commun (notamment le RER B).

Pour faire face aux difficultés du quotidien, les institutions et les acteurs publics doivent plus que jamais faire preuve de bon sens et de solidarité envers les usagers et non les contraindre et les spolier.

Les élu.es du groupe Debout&Unis,  
avec les habitant.es

## GROUPES D'OPPOSITION

### ● En Avant Cachan !

#### Groupe centriste et citoyen

- Maxime Megret-Merger (président)
- Olivier Fallou
- Alain Ospital

### ● Mieux Vivre à Cachan

#### Groupe sans étiquette

- Sébastien Trouillas (président)
- Pascal Castillon

### ● Mieux Vivre en Synergie

- Michèle Eskinazi (présidente)
- José Caraméz

## Tribune Mieux vivre à Cachan

### Le vieil homme et la Maire

Le 23 décembre dernier, le hangar à l'angle des avenues Carnot et Aristide Briand s'effondrait partiellement ; 3 heures plus tard une entreprise de démolition finissait de le mettre à terre, détruisant au passage le portail de la maison attenante. Qui a missionné cette entreprise de démolition ? La commune probablement. Pourquoi une destruction immédiate ? Alors que l'arrêté municipal affiché à proximité stipulait au propriétaire du hangar un délai de 3 mois pour effectuer des travaux de sécurisation. La Mairie n'aurait donné aucune précision au propriétaire du hangar, un vieil homme de 80 ans désemparé. Cette triste histoire semble à nouveau illustrer une forme de brutalité, d'indifférence de la Maire et ses services même aux plus vulnérables des Cachanais. La destruction du portail mitoyen au hangar a attiré l'attention des rôdeurs dans notre ville : ils ont cambriolé la maison 2 fois... L'assurance traînant à réparer ce portail nous avons sollicité la Mairie afin de le réparer en urgence (aux frais de l'assurance) ; nous attendons sa réponse. L'insécurité est rampante dans notre commune, notamment dans cette zone non vidéoprotégée bien que principale entrée de notre ville. Concernant les factures de gaz qui explosent, nous invitons à nouveau la majorité à rapidement étudier la production de biogaz à partir de nos déchets organiques, notamment les boues en station d'épuration. Comme cela se fait à Strasbourg, cela permettrait une production de gaz locale (sur notre Territoire du Grand-Paris), un prix stable pour les Cachanais et renflouerait nos caisses municipales désespérément vides.

Dr Sébastien Trouillas  
06 61 38 28 35  
Pascal Castillon

## En Avant Cachan ! Groupe centriste et citoyen



### Que s'est-il passé en France dans le secteur de l'énergie dans les 30 dernières années ?

Entre la mise en service de Civaux-2 en 1997 et celle de Flamanville-2 en 2024, les Verts et le lobby antinucléaire se sont méthodiquement attelés, avec une volonté farouche et la complicité du parti socialiste, à détruire par pure idéologie la filière de production électrique à l'empreinte carbone la plus faible : le nucléaire. Plus de 20 ans sans qu'aucun chantier ne soit lancé, gelant toute recherche et développement qui auraient permis à un nucléaire plus sûr et recyclant les déchets de longue durée de voir le jour. Notre parc vieillissant, soumis à des maintenances nécessaires, ne nous permet donc pas d'affronter sereinement la crise énergétique que nous traversons ! Cet hiver, notre dépendance vis à vis de nos voisins, et leur production électrique au charbon, a été décuplée pour palier notre manque de production. Résultat ? 1/ Une empreinte carbone quatre fois plus élevée que l'année dernière ! 2/ Un enrichissement de nos voisins européens au détriment de notre entreprise nationale EDF ! 3/ des risques de déstabilisation du réseau et des coupures. Énergie plus sale, plus rare et plus chère... Qui sont les premières victimes de ces décisions "écologiques" ? Les classes populaires ! Pouvons-nous nous permettre le luxe de ne compter que sur les énergies renouvelables et intermittentes, tout en saccageant notre fleuron et en organisant la perte de savoir-faire stratégiques ? L'hiver n'est pas fini, merci à toutes les Cachanaises et tous les Cachanais pour la sobriété dont ils font preuve au quotidien pour permettre à notre pays de traverser cette nouvelle période difficile.

Maxime Mégret-Merger, Alain Ospital, Olivier Fallou  
[www.enavantcachan.fr](http://www.enavantcachan.fr) / [enavantcachan@gmail.com](mailto:enavantcachan@gmail.com)

## Groupe Mieux Vivre en Synergie

### 2023 l'année des centenaires

Tout d'abord, malgré la conjoncture quelque peu déprimante, nous tenons à adresser à l'ensemble de nos concitoyens cachanais nos meilleurs vœux de bonne et heureuse année 2023 et, surtout, une excellente santé.

Il y a un siècle, en décembre 1922, naissait la ville de Cachan de sa séparation avec la commune voisine d'Arcueil. L'année 2023 sera l'année de commémoration du centenaire de la création de Cachan. Ce que vous savez peut-être un peu moins, c'est que 2023 sera également l'année de célébration des 100 ans du Foyer de Cachan, ex Foyer des PTT, sis au 36 avenue du Président Wilson ; 1923, année d'accueil des premiers enfants. L'association a été créée en 1915. Elle est issue de la fusion de deux associations mutualistes qui se réunissaient pour fonder l'Œuvre de protection des orphelins de guerre du personnel des PTT. Précédemment, un certain nombre d'initiatives généreuses avaient déjà été prises en faveur des orphelins des PTT. Le Foyer de Cachan, ancien orphelinat de La Poste et des Télégraphes, est une association reconnue d'intérêt général, qui fait appel à la générosité publique pour assurer une partie du financement du lycée professionnel privé laïc Robert Keller et de son internat qui constituent actuellement son activité principale.

À l'occasion de ces centenaires, la Ville proposera des lieux d'exposition retraçant le siècle d'histoire de ces institutions. N'hésitez à venir vous informer.

Excellente année 2023 à tous.

Michèle Eskinazi / José Caraméz

**Mr.Bricolage** des solutions  
pour toute la maison et le jardin



29 - 31 avenue Georgeon - 94230 CACHAN  
Tél. 01 46 65 09 50  
Ouvert de 9h à 19h30 sans interruption  
du lundi au samedi  
[mr-bricolage.fr](http://mr-bricolage.fr)

**Mr.Bricolage**  
Faites-le vous-même, mais pas tout seul.



**Anthony QUEYRIAUX**

**Conseiller en immobilier**

 **06 49 52 01 75**

 [anthony.queyriaux@iadfrance.fr](mailto:anthony.queyriaux@iadfrance.fr)

 Cachan (94)

 [anthonyqueyriauximmobilier](https://www.facebook.com/anthonyqueyriauximmobilier)

 Anthony Queyriaux conseiller immobilier IAD

[iadfrance.fr](http://iadfrance.fr)



El Anthony Queyriaux, mandataire indépendant en immobilier. Agent commercial de la SAS I@D France immatriculé au RSAC de Créteil sous le numéro 910768084 (sans détention de fonds), titulaire de la carte de démarchage immobilier pour le compte de la société I@D France SAS.



**COMMERÇANTS, ARTISANS**

si vous désirez paraître dans ce magazine,  
cet emplacement vous est réservé.

Contactez-nous au : **06 25 23 65 66**

M. Thierry COHEN :  
[studioparis@micro5.fr](mailto:studioparis@micro5.fr)

**Ristorante  
Vittorino  
Pizzeria**

17 place carat  
Cachan  
Tel: 0146643292



**COMMERÇANTS, ARTISANS**

si vous désirez paraître dans ce magazine,  
cet emplacement vous est réservé.

Contactez-nous au : **06 25 23 65 66**

M. Thierry COHEN :  
[studioparis@micro5.fr](mailto:studioparis@micro5.fr)





## ORDURES MÉNAGÈRES

Lundi, mercredi et vendredi



## EMBALLAGES ET PAPIERS

En vrac, sans sac, non imbriqués et vidés de leur contenu

Mardi et jeudi

+ Plus d'infos : citeo.com



## VERRE

Bouteilles, bocaux, pots...

En apport volontaire



## ENCOMBRANTS

Interdits : gravats, équipements électriques, vitrerie, miroir

Jeudi

Sortir les bacs la veille à partir de 18h. Début de collecte à 5h30. Pas de collecte le 1<sup>er</sup> mai - Rentrer les bacs après la collecte

REPLACEMENT GRATUIT D'UN BAC ABÎMÉ OU MANQUANT : 01 78 18 22 23

Pour toute question relative aux déchets, rendez-vous sur le site [grandorlyseinebievre.fr](http://grandorlyseinebievre.fr)



## DÉCHETS VÉGÉTAUX

Gazon, tonte, feuilles, branchages, fagots

Mardi secteur Ouest  
Mercredi secteur Est



## DÉCHETS COMPOSTABLES

- Accès au composteur de quartier : [composterre@lilo.org](http://composterre@lilo.org)
- Obtenir un composteur individuel : [compostage.maison.environnement@grandorlyseinebievre.fr](http://compostage.maison.environnement@grandorlyseinebievre.fr)
- Prêt d'un mini broyeur : [ambassadeurdutrifi@ville-cachan.fr](http://ambassadeurdutrifi@ville-cachan.fr)



## DÉCHETS TOXIQUES

- Camion Onyx  
Le 3<sup>e</sup> samedi du mois
- 9 h 30 à 12 h 30 : marché Carnot
  - 13 h 30 à 14 h 45 : parking Belgrand
  - 15 h à 16 h 30 : parking Eustache-Deschamps

## LOCALISER SON SECTEUR



### ● Déchetterie de proximité

Les 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> samedis de chaque mois.

9h à 13h au  
104 avenue Gabriel-Péri  
(sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile de moins de six mois)



### ● La ressourcerie la Mine

Collecte, valorisation et revente de meubles et d'objets.

Dépôt d'objets : du mercredi au samedi de 11h à 17h30.



### ● Collecte de vêtements

Vous souhaitez faire don de vêtements en bon état, pensez aux associations comme La Pièce solidaire.

+ d'infos : [lapiecesolidaire.fr](http://lapiecesolidaire.fr)

## MENUS PRÉVISIONNELS DU MOIS DE FÉVRIER

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
<b>Du 31 janv. au 4 fév.</b>	Radis beurre Sauté d'agneau abricots secs Semoule Demi-chèvre Compote aux pommes	Salade mêlée vinaigrette Blanc de poulet à la crème de champignons Haricots verts au beurre Comté Crêpes sucrées	Soupe potiron Filet de saumon Petits pois Yaourt aux fruits Fruit de saison	<b>MENU VÉGÉTARIEN</b> Betteraves à la ciboulette Chili Végétarien Fromage blanc Fruit de saison	Salade d'avocat californienne Potée auvergnate (S/P saucisse volaille) Pyrénées Fruit
<b>Du 6 au 10 fév.</b>	Concombre à la crème Cuisse de poulet rôtie Petits pois à la crème Cantadou Tarte au citron	<b>MENU VÉGÉTARIEN</b> Potage à la châtaigne Flan de légumes Yaourt arôme Fruit de saison	Poireau vinaigrette Boulettes de bœuf à la tomate Pâtes torti Petit-suisse nature Fruit	Salade d'endives vinaigrette Sauté de veau Epinards hachés Camembert Mirabelles au sirop	Carottes râpées au citron Filet de saumon à l'estragon Riz pilaf Tomme grise Semoule au lait
<b>Du 13 au 17 fév.</b>	Salade de maïs Émincé de bœuf à la provençale Julienne de légumes Petit-suisse aux fruits Fruit de saison	Batavia vinaigrette Rôti de porc au curry (S/P Rôti de dinde) Brocolis au beurre Saint Nectaire Compote de poires	Salade d'artichauts émincés Couscous maison Yaourt nature Fruit de saison	Salade Coleslaw Moules marinières Frites Kiri Fruit au sirop	<b>MENU VÉGÉTARIEN</b> Potage aux cinq légumes Tarte aux légumes Cantal Brownie
<b>Du 20 au 24 fév.</b>	Chou rouge émincé Steak haché sauce au bleu Haricots beurre à l'échalote Édam Semoule au lait	Salade d'asperges mimosa Sauté d'agneau à l'estragon Lentilles vertes Yaourt aux fruits mixés Beignet (Mardi Gras)	<b>MENU VÉGÉTARIEN</b> Mâche vinaigrette Lasagnes épinards et ricotta Tartare Salade de fruit	Potage à l'épinard et Boursin Poulet rôti aux herbes Duo de carottes Faisselle Fruit de saison	Betteraves râpées à la graine de moutarde Filet de hoki sauce au beurre blanc Riz créole Brie Compote de pommes
<b>Du 27 fév. au 3 mars</b>	Céleri rémoulade Filet de poulet au lait de coco Julienne de légumes Camembert Éclair à la vanille	Potage de légumes Tajine d'agneau aux pruneaux Semoule Petit-suisse aux fruits Compote de pommes et d'abricots	Salade de pépinettes Filet de hoki sauce piperade Chou-fleur béchamel Yaourt aromatisé Fruit de saison	<b>MENU VÉGÉTARIEN</b> Betteraves en dés ciboulette Riz cantonnais sans viande Tomme grise Poire au sirop	Batavia aux herbes Hachis Parmentier Faisselle Fruit de saison

Conformément au règlement CE n°1169/2011, les menus peuvent contenir les 14 substances ou produits provoquant des allergies ou intolérances : céréales contenant du gluten, crustacés, œufs, poissons, arachides, soja, lait, fruits à coque, céleri, moutarde, graines de sésame, anhydride sulfureux et sulfites en concentration de plus de 10 mg/kg ou 10 mg/l, lupin, mollusques. En raison des problèmes d'approvisionnement liés à la guerre en Ukraine, les menus peuvent être modifiés dans leur composition ou dans leur forme. Merci de votre compréhension.

### CARNET DU MOIS DE DÉCEMBRE\*

#### Naissances

AHAMADA Emna • AZANZA TRUJILLO Marco, Efrain • CULUBALI Aminah, Fatu • DIAKHITÉ Tacko • ETTAHIRI RHACHOUA Mohamed, Amin • GOVINDOORAZOO MOULY Liam, Simon, Roger • GUMAN Eugène • HARROLY CREMÉ Laynis • LOUNAS Ilan, Louis • LUMANISA DA SILVA Jalya, Claudine • MAGAH Samuel, Isaiah, Timeo • MENDES Giulia • PERCHE Celena, Marylyne, Patricia • RAKOTOARIMANANA Miangaly, Leona • ROUILLARD GALLARD Noah • SALL Ishaq, Ahmed, Oumar, Manar • SIBILIO Alice • TESSIER Matthieu, Charbel, Elie, Stéphane • VIELHESCAZE Sacha, Jean, Awedis • VIRASOLVY Mïa, Méi-Lin

#### Mariage

HAZO Ewen, Henri, Marie • CACHEUX Laure, Madeleine, Lucienne • KERHIR Cédric, Yann, NGEMA Luyanda Charelle • SEKHRI Kouceila, ZIANI Hanane

#### Décès

AMARI Slimane • AUVÉ veuve MONGABURE Monique, Jeanne • BEAUVOIS Michel, Guy • BERTHOU Jean • BLANCHET épouse LE BIHAN Renée • BONNEAUD Arlette, Berthe • CHAVARIBEYRE épouse PRAT Bernadette, Marie • COLLANGETTE Edmond • CORALY Andrée, Louise • DAVID épouse BULLIER Nicole, Marie, Andrée, Lucienne

• DEBBAH Isaac, Jacob • DESVOIX épouse REB Geneviève, Madeleine • DUBOIS veuve BERNAT Odette, Armandine • DURLIAT veuve MERSKANI Véronique, Lucienne • FLORIAT épouse LUTHIER Anne-Marie • GABEZ Jean-Louis • GLANDOR Max, Oculi • GONÇALVES Giulia • HAIGNERÉ Coarg, Patrice • JONCRET Georges, Albert • KANZA Galhos • LOPORCHIO Potito, Salvatore • MASUEKAMA FUTI • Mugniéry Alain, Jean, Florent • NGUYÉN veuve NGUYÉN Hoang, Thi, Xuàn, Lang • NOBIS Maurice • SACI épouse KOUHOUL Meriem • SOUALLE Monique, Charlotte, Alice • TRAORE Dionkounda • VEILLER Henri

\* La parution des naissances, mariages et décès est subordonnée à l'accord préalable des personnes et des familles concernées qui ont donné leur autorisation auprès du service Relation citoyen.

## HORAIRES D'OUVERTURE DE L'HÔTEL DE VILLE

8 rue Camille-Desmoulins • Tél. : 01 49 69 69 69

Ouvert le lundi, mardi, mercredi et vendredi de 8h15 à 12h et de 13h30 à 17h15; le jeudi de 13h30 à 19h; le samedi de 8h45 à 12h30.

## CONTACTS UTILES

### ● Commissariat principal

163-167 bis avenue Gabriel-Péri, 94270 Le Kremlin-Bicêtre. Tél. : 01 45 15 69 00

### ● Commissariat de Cachan

15 rue Marx-Dormoy. Lundi, mardi, mercredi, vendredi de 9h à 18h. Tél. : 01 45 46 73 00

### ● Police municipale

22 rue Guichard. Lundi, mardi, mercredi, vendredi de 7h50 à 12h et de 14h à 17h30. Jeudi de 14h à 17h40. Tél. : 01 49 69 96 71

### ● La Poste

3 rue Camille-Desmoulins. Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h. Samedi de 8h30 à 13h

### ● Théâtre Jacques-Carat

21 avenue Louis-Georgon. Horaires et tarifs des spectacles : [www.theatrejacquescarat.fr](http://www.theatrejacquescarat.fr) Tél. : 01 45 47 72 41

### ● Cinéma La Pléiade

12 avenue Cousin-de-Méricourt. Horaires et tarifs : [www.cinema-lapleiade.fr](http://www.cinema-lapleiade.fr) Tél. : 01 46 65 13 58

### ● Bibliothèque centrale

11 rue Camille-Desmoulins. Mardi de 14h à 19h, mercredi de 10h à 13h et de 14h à 18h, vendredi de 14h à 19h, samedi de 10h à 18h. Tél. : 01 49 69 61 60

### ● Bibliothèque La Plaine

11 allée Pierre-de-Montreuil. Mardi de 16h à 19h. Mercredi de 10h à 13h et de 14h à 18h. Vendredi de 16h à 19h. Samedi de 14h à 18h. Tél. : 01 45 47 33 79

### ● Bibliothèque Lamartine

4 square Lamartine. Mardi de 16h à 19h. Mercredi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

## PERMANENCES

### ● Médiation familiale

Consultations et médiation des situations conflictuelles au sein de la famille. 7h50 à 12h et 14h à 17h30. Tél. : 01 41 98 36 40

### ● Point info familles

Réunions d'information organisées les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> mardis de chaque mois à 17h. Tél. : 01 45 47 70 95

### ● Écrire ensemble

Aide à la rédaction de courriers administratifs. Tél. : 06 73 89 05 62

• **Au centre communal d'action sociale :** mardi et vendredi de 8h30 à 12h; samedi de 9h à 12h30.

• **À la bibliothèque centrale :** mardi et vendredi de 14h à 17h. Sur rendez-vous.

Vendredi de 16h à 19h. Samedi de 10h à 13h. Tél. : 01 49 69 61 15

### ● Centre socioculturel La Plaine

1 allée Pierre-de-Montreuil. Lundi de 14h à 19h. Mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 19h. Tél. : 01 49 69 60 10

### ● Centre socioculturel Lamartine

Square Lamartine. Lundi, mercredi, jeudi, vendredi de 10h à 12h et de 14h à 19h. Tél. : 01 49 69 61 10

### ● Centre socioculturel Maison Cousté

19 rue Cousté. Lundi et mardi de 14h à 19h30. Mercredi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 19h30. Tél. : 01 45 46 67 15

### ● Espoir

Soutien psychologique pour les adolescent-es et guidance parentale. 19 rue Cousté. Sur rendez-vous. Lundi, mardi, mercredi, vendredi de 10h à 19h. Jeudi de 13h à 19h. Tél. : 01 45 46 64 39

### ● Mission locale Innovam

Guide les jeunes dans l'élaboration de leur parcours. Sur rendez-vous. 1 rue de la Gare. Tél. : 01 41 98 65 00

### ● Service de soins infirmiers à domicile de la Ville de Cachan (ACSMD)

Sur prescription médicale. Intervention à domicile d'infirmier-ères et d'aides-soignant-es pour les Cachanais-es de plus de 60 ans, handicapé-es et patient-es Alzheimer. Tél. : 01 45 47 06 35

### ● 3919 Violence Femmes Info

Chantage, humiliation, injures, coups... Les femmes victimes de violences peuvent contacter le 3919. Gratuit et anonyme, ce numéro de téléphone est accessible 24h/24 et 7 jours sur 7

### ● ADIL 94

Agence départementale d'information sur le logement. 48 avenue Pierre-Brossolette, 94000 Créteil. Sur rendez-vous les 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> mardis de chaque mois. De 14h à 17h. Tél. : 01 49 69 15 70

### ● Délégué du défenseur des droits

Sur rendez-vous les vendredis à la Maison de la prévention et de la médiation, 22 rue Guichard. Tél. : 01 41 98 36 40

### ● Conciliateur de justice

Sur rendez-vous les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> jeudis de chaque mois à la direction Prévention, médiation, sécurité. 22 rue Guichard. Tél. : 01 41 98 36 40

## PHARMACIES



### • Pharmacie de la Grange Ory

11 av. Aristide-Briand. Tél. : 01 70 25 51 75

### • Pharmacie Delpéch

40 av. du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny. Tél. : 01 46 65 68 60

### • Pharmacie des Arcades

10 rue Guichard. Tél. : 01 46 65 64 57

### • Pharmacie des Lumières

91 av. Aristide-Briand. Tél. : 01 46 65 54 62

### • Pharmacie du marché

30 av. Carnot. Tél. : 01 46 64 05 90

### • Pharmacie du Parc

13 av. de la Division-Leclerc.

Tél. : 01 46 64 05 46

### • Pharmacie Talbot

4 rue Gallieni. Tél. : 01 46 64 09 36

### • Pharmacien Tchapanian

171 av. Aristide-Briand. Tél. : 01 47 40 88 41



## CENTRE MUNICIPAL DE SANTÉ

Le centre municipal de santé Georges-Grün propose une offre importante de soins médicaux et paramédicaux de qualité. Les patients-es peuvent bénéficier des consultations de médecine générale, de médecine spécialisée (cardiologie, endocrinologie-diabétologie, angiologie-phlébologie, gynécologie, ORL, radiologie), de soins infirmiers, dentaires, orthodontaires et de kinésithérapie.

### Prise de rendez-vous sur doctolib.fr

Réservez votre créneau horaire dès maintenant sur [www.doctolib.fr](http://www.doctolib.fr)

### + d'infos :

Centre municipal de santé Georges Grün  
7 avenue Cousin-de-Méricourt.  
Tél. : 01 49 69 61 40

Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 12h30 et de 13h30 à 19h, le samedi de 9h à 12h.

# LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

## FESTIVAL CINÉ JUNIOR

Du dimanche 5 au dimanche 19 février

Cinéma La Pléiade

## SPECTACLE *N'ESSUIE JAMAIS DE LARMES SANS GANTS*

Jeudi 9 février à 20h

Théâtre Jacques Carat

## FINALE FÉMININE DU CHAMPIONNAT RÉGIONAL D'HALTÉROPHILIE

Samedi 11 février à 14h

Complexe Léo Lagrange

## LES VERS DE JEAN DE LA FONTAINE ET LES MUSIQUES DE SON TEMPS

Samedi 11 février à 15h

Bibliothèque centrale

## SPECTACLE *HASARD*

Dimanche 12 février à 17h

Théâtre Jacques Carat

## CONFÉRENCE-DÉBAT "LA VILLE PAR ET POUR TOUTES ET TOUS"

Mercredi 15 février à 19h

Hôtel de ville

## SPECTACLE *L'INCIVILE*

Jeudi 16 février à 20h30

Théâtre Jacques Carat

## TOURNOI DE FOOT INTERCLUB INDOOR

Samedi 18 février de 9h à 18h

Gymnase Jesse Owens

## CONFÉRENCE "LES SCIENCES DES LIVRES"

Mercredi 22 février à 14h30

Bibliothèque centrale

Plus d'infos : [ville-cachan.fr](http://ville-cachan.fr)

