

'NDIAZ
DOUR - LE POTTIER Quartet
SPONTUS
DAVID PASQUET Trio

KEROUAC
NOGUET - BAROU - CONQ
LE BUHE - BRUNET - LEON
MENGUY - LE PENNEC



FEST-NOZ CACHAN

samedi 10 mars 2018
20^H

Tarifs : 12€/7€

Dossier de presse

15 FEVRIER 2018

Fest-Noz de Cachan - Contact presse : Amandine Taffoureau
01 49 69 69 99 - amandine.taffoureau@ville-cachan.fr



Communiqué de presse	page 3
Cachan à l'heure bretonne Un événement ancré dans la culture cachanaise L'un des festoù noz les plus renommés d'Ile-de-France Les danses bretonnes	page 4
Cachan joue, danse et parle breton Des stages d'initiation à la danse bretonne Des stages de perfectionnement à la musique bretonne	page 5
Le meilleur du paysage musical breton	page 6
Une scénographie originale et de qualité	page 7
Annexes Informations pratiques Le fest-noz de Cachan en images Partenaires À propos de la Ville de Cachan	page 8

Communiqué de presse

Samedi 10 mars à partir de 20h, le gymnase Victor Hugo de Cachan résonnera aux sons de la Bretagne pour le traditionnel fest-noz. Plus de 1 500 spectateurs sont attendus à ce rendez-vous devenu l'un des plus renommés de la culture bretonne en Ile-de-France.

Convivial, capable de rassembler toutes les générations et tous les milieux sociaux, le fest-noz, cette tradition originaire de Bretagne, fait partie de la vie culturelle cachanaise depuis plus de vingt ans.

À chaque édition, la Ville s'attache à proposer, avec la même volonté, un événement accessible à tous et doté d'une qualité musicale exemplaire. Depuis la création du Fest-Noz en 1996, plus d'une centaine d'artistes incontournables de la musique bretonne sont montés sur la scène cachanaise. Cette année encore, la Ville ne déroge pas à la règle et propose une programmation musicale de haute qualité. Entre tradition et modernité, les artistes de courants traditionnels se mêleront aux musiciens d'influences plus modernes. Le meilleur du paysage musical breton se succèdera sur scène : NDiaz, Spontus, Kerouac, le trio Noret Barou Conq, et bien d'autres encore.

Gavotte, an-dro, plinn, fisel... En ronde, en chaîne, en couple... Dans ce bal géant, la danse bretonne sera au rendez-vous. En amont du fest-noz, des stages gratuits d'initiation aux danses traditionnelles bretonnes sont organisés au centre socioculturel Lamartine, ainsi que des stages de perfectionnement aux instruments traditionnels tels que le biniou et la bombarde.

Si la musique et la danse demeurent les éléments essentiels du fest-noz, des espaces de restauration (crêpes, far breton, kouign-amann) ainsi qu'une buvette seront installés pour une ambiance toujours plus festive et populaire, représentative de la culture bretonne.

Une fois encore, tous les moyens seront déployés par les équipes de la Ville afin de faire passer aux 1 500 spectateurs venus de Cachan, du Val-de-Marne, de Bretagne et d'ailleurs, un moment inoubliable.

Fest-noz de Cachan : samedi 10 mars à partir de 20h

Au gymnase Victor Hugo, 74 avenue du Président Wilson à Cachan

Tarifs : 12 € / réduit : 7€

Infos : service culturel : 01 49 69 17 90/ 91 et culture@ville-cachan.fr

Cachan à l'heure bretonne depuis 22 ans

Né en 1996 de la volonté de la Ville de créer un événement intergénérationnel doté d'une qualité musicale exemplaire, le fest-noz de Cachan est devenu en 22 ans l'un des plus renommés rendez-vous populaires de la culture bretonne en Ile-de-France.

Un événement ancré dans la culture cachanaise

Convivial, mêlant toutes les générations et tous les milieux sociaux, favorisant les rencontres, l'ouverture aux autres... Le fest-noz fait partie de la culture cachanaise. Il s'intègre particulièrement à la politique culturelle de la Ville initiée par Jacques Carat, ancien Sénateur-Maire et poursuivie par le Maire Jean-Yves Le Bouillonnet.

Cette politique culturelle a pour ambition de proposer une programmation vivante, riche, diversifiée, capable de s'adresser à tous les publics et à des tarifs accessibles. C'est d'ailleurs l'un des rares festoù noz, voire le seul en Ile-de-France, à être entièrement organisé par une municipalité.

L'un des «festoù noz» les plus renommés d'Ile-de-France

Alors qu'il regroupait à sa création 400 à 500 personnes, le fest-noz de Cachan rassemble aujourd'hui des milliers de spectateurs. Ces derniers viennent de tout le département du Val de Marne (qui compte 100 000 Bretons), de Bretagne et même de Suisse, d'Allemagne et d'Italie. Il fédère aussi de nombreuses associations bretonnes, de Bretagne et de région parisienne.

Si ce fest-noz est devenu l'un des plus renommés en Ile-de-France, c'est parce que la Ville a su le faire évoluer dans la continuité. Depuis sa création, la programmation des artistes est montée en puissance. Le nombre de groupes est passé de 5 à plus d'une dizaine de formation chaque soirée. De grands noms de la musique bretonne ont foulé la scène cachanaise, comme *Denez Prigent*, les *Frères Guichen*, *Plantec*, *Katé-Mé* ou encore *Startijenn*.

Les danses bretonnes

Le fest-noz est un lieu où on écoute de la musique et surtout, où les gens viennent danser.

Il existe des centaines de variantes locales de danses bretonnes : les danses en chaîne (les plus anciennes), les danses en ronde, les danses en couple, les danses à figure (quadrette, cortège, moulinet...), les danses bras-dessus, bras-dessous, en se tenant par la main, par le petit-doigt. Les danses plus pratiquées sont les gavottes, an-dro, plinn, et fisel.

À noter que le fest-noz est un bal populaire. Les danseurs et les musiciens ne portent pas de costume traditionnel.

Repères

Le fest-noz (festoù noz au pluriel)

signifie « fête de nuit » en breton, en opposition à fest-diez (« fête de jour »). C'est un rassemblement festif basé sur la pratique collective des danses traditionnelles de Bretagne, soutenues par des chants ou des musiques instrumentales.

Loeiz Ropars

chanteur traditionnel breton, moniteur de danses et sonneur. Il fut animateur des premiers festoù noz.

Alan Stivell

auteur-compositeur-interprète et musicien français. Il fut dans les années 70 celui qui, par la musique, fit revivre la culture bretonne et milita pour la reconnaissance culturelle, linguistique et politique de la Bretagne.

Sonneur

signifie « musicien » en breton



Cachan joue, danse et parle breton

En amont du fest-noz de Cachan, une association cachanaise organise une initiation gratuite et ouverte à la danse bretonne à tous les amateurs dépourvus de base. Les plus érudits pourront suivre un stage de perfectionnement à la musique bretonne.

Des stages d'initiation à la danse bretonne

Chaque année, l'association cachanaise *Diaouled an draonienn* (Les Diables de la vallée) propose une initiation à la danse bretonne en amont du fest-noz.

Gratuite et ouverte à tous, elle est organisée au centre socioculturel Lamartine (4 square Lamartine à Cachan) le jour du fest-noz de Cachan, samedi 10 mars de 14h30 à 17h.



Stage d'initiation aux danses bretonnes
au centre socio culturel Lamartine de Cachan

Ces stages sont animés cette année par David Pasquet et Konogan An Habask. David Pasquet est une figure de la scène bretonne, depuis ses débuts avec le groupe Ar Re Yaouank jusqu'à la création de son dernier groupe David Pasquet Trio, qui se produira le soir-même au Fest Noz.

Konogan An Habask, vice-champion de Bretagne des sonneurs de couple, évolue au sein de son propre groupe Pevarlamm.

A partir de l'étude de quelques airs, les stagiaires travailleront le jeu de couple.

À noter que pour participer à ce stage, deux ans de pratique sérieuse minimum sont souhaités, ainsi que des instruments opérationnels.

Informations et inscriptions

Association Diaouled an draonienn

Email : cc.cachan@gwalarn.org

Tel. 06 64 89 72 26

Des stages de perfectionnement à la musique bretonne

L'association propose aussi des stages de musique bretonne. Elle organise le samedi 10 mars de 14h30 à 18h, deux ateliers de perfectionnement de musique d'ensemble (tous instruments) et de biniou-bombarde.



Depuis la création du fest-noz, la Ville de Cachan s'attache à élaborer une programmation musicale de qualité, renforcée par une prestation scénique exemplaire.

Le meilleur du paysage musical breton

Des centaines de musiciens et de groupes ont foulé la scène cachanaise depuis le premier fest-noz. La Ville propose toujours avec la même volonté, une programmation riche, mêlant des artistes issus des courants des plus traditionnels à des musiciens aux influences plus modernes. Cette 22^e édition ne déroge pas à la règle. Seront notamment au programme :

NDiaz

Riche d'une solide expérience acquise dans les festoù-noz, les quatre complices affirment leur conception de la transe avec une musique à danser ouverte sur le monde. Avec la danse en rond pour fondation, les musiques populaires du monde comme horizon, et l'improvisation comme ligne de fuite, N Diaz invente une musique hybride, dépaysée.

Dour-Le Pottier - Quartet

Ce quartet, né en centre Bretagne autour du duo de violon formé par Jonathan Dour et Floriane Le Pottier (duo champion de Bretagne 2011) rejoint par Mathilde Chevrel au violoncelle et Antonin Volson aux percussions, l'ensemble sublime les contrastes, subtil et sauvage, savant et populaire.

Spontus

Le groupe fait danser aux quatre coins de la Bretagne depuis 1996 et s'est inventé un univers personnel, nourrit par des références très prononcées. Le groupe dégage sur scène une complicité incroyable et une énergie communicative fruit d'une amitié partagée de longue date.

David Pasquet - Trio

Leur formule acoustique est légère mais puissante et énergique, taillée pour le fest-noz et la danse

bretonne avec des reprises de ARY, DPG et quelques nouveaux titres...le plancher va vibrer au son du biniou, de la bombarde et de la guitare ! Avec David Pasquet (bombarde), Youenn André (guitare acoustique) et Konogan An Habask (biniou).

Kerouac

Yann Le Gall (guitare) a trouvé en Étienne Callac (basse) le jeu sur mesure pour naviguer dans les genres musicaux. Pour le bloc rythmique, Benoit Guillemot (dubber/drummer) assure les alliages parfaits entre les sonorités actuelles et la métrique des danses.

Noguet-Barou- Conq

Les trois grands virtuoses des musiques celtiques se sont réunis en 2017 au Festival Interceltique de Lorient pour une rencontre inédite. Cette création donc sera présentée pour la seconde fois à Cachan. Christophe Noguet à l'accordéon diatonique, Sylvain Barou à la flûte traversière et Roland Conq à la guitare seront réunis pour un répertoire à danser énergique de très haute tenue.



Le groupe Le Buhe - Brunet - Leon

Le Buhe - Brunet - Leon

Hélène Brunet, Yuna Léon et Nolùen Le Buhé se retrouvent, avec le fruit d'un beau travail. Après avoir cheminé avec leurs collègues de Tan De'i ! c'est en trio qu'elles évoluent aujourd'hui. Soudées par l'énergie et la musique, elles continuent à étoffer un généreux répertoire.

Menguy - Le Pennec

Le duo, créé en 2013, propose un répertoire de danses bretonnes dans lequel se côtoient thèmes issus de la tradition populaire et compositions personnelles. Les parcours musicaux riches et variés des deux musiciens donnent au duo une couleur singulière et très personnelle, tant au niveau de l'arrangement que de l'interprétation des thèmes.

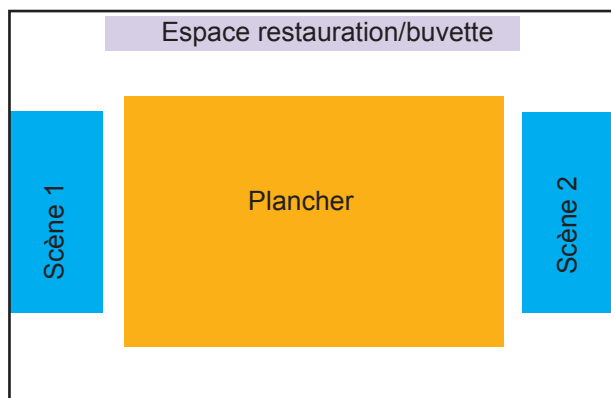


Une scénographie originale et de qualité

Pour le fest-noz, les services municipaux et techniciens spécialisés mobilisés par la Ville aménageront entièrement la grande salle du gymnase Victor Hugo.

Deux scènes équipées d'un dispositif de sonorisation et d'éclairage de haute qualité, seront installées, afin de faire jouer les artistes en alternance, sans interruption.

Chaque formation se produit par une séquence d'une vingtaine de minutes, pour donner de la variété et du rythme à la soirée.



Plan d'aménagement du gymnase Victor Hugo

Informations pratiques

Date : Samedi 10 mars

Horaires : à partir de 20h jusqu'à l'aube

Lieu : Gymnase Victor Hugo, 74 avenue du Président Wilson à Cachan

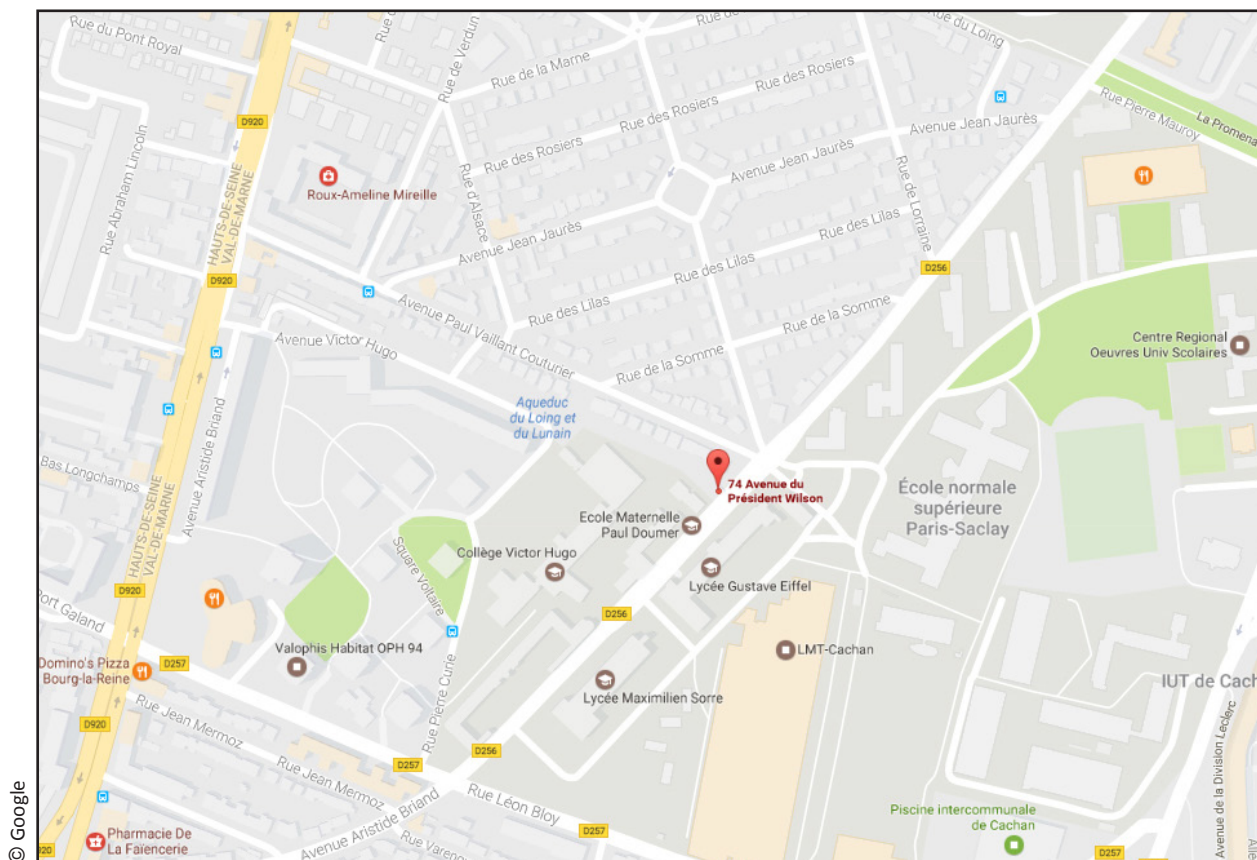
Tarifs : 12 € / réduit : 7 €

Renseignements auprès du service culturel

Tel. 01 49 69 17 90/ 91

E-mail : culture@ville-cachan.fr

Accès



Porte d'Orléans - RD 920 - Direction Cachan centre,
puis suivre le fléchage

 Station Bagneux-Pont Royal

BUS 187 depuis la Porte d'Orléans,
descendre à Avenue Président Wilson
(15 minutes à pied)

Le fest-noz de Cachan en images (photos droits gérés)



Le groupe Aman - fest-noz 2017



Fest-noz 2017



Vu de la scène



Trio Guichen - Barou - Moal - fest-noz 2017



JC Guichen - fest-noz 2017



Fest-noz : un événement convivial



Fest-noz : un événement intergénérationnel



Plantec- fest-noz 2017

Partenaires



*Breizh
Cola*



À propos de la Ville de Cachan



Ville de Cachan

Nichée au cœur de la Vallée de la Bièvre, dans le département du Val de Marne, Cachan s'étend sur une superficie de 278 hectares. Elle compte au 1^{er} janvier 2015, 30 740 habitants, appelés *les Cachanais*.

Située dans la métropole du Grand Paris, la ville bénéficie d'une bonne desserte en transports en commun (2 stations de RER B, 6 lignes de bus, une future station du réseau Grand Paris Express), d'axes routiers majeurs (RD 920 et autoroute A6), et de 5 stations Autolib' et Vélib'.

La Ville compte de nombreux équipements culturels: l'espace d'expositions de l'Orangerie, deux salles de spectacles au sein du Théâtre Jacques Carat, trois bibliothèques municipales, un conservatoire de musique à rayonnement départemental, un cinéma (La Pléiade) de trois salles et trois centres socioculturels.

De nombreux rendez-vous festifs et culturels rythment l'année, dont le Fest-Noz, le festival Charivarues, les portes ouvertes Chemins d'art, la Fête de la musique, la terrasse des livres, la Biennale d'art contemporain, le salon des artistes amateurs et bien d'autres.

La Ville se caractérise également par son pôle d'enseignement supérieur et de recherche. Plusieurs écoles sont implantées sur son territoire : l'École Normale Supérieure (ENS Paris Saclay-Cachan), un Institut de recherche Technologique de l'Université Paris Orsay, une école supérieure du bâtiment et de la construction (ESTP) et une école supérieure d'osthéopathie et de biomécanique appliquée (Ostéobio).

Mairie de Cachan
square de la Libération
BP 60600 - 94234 Cachan Cedex
www.ville-cachan.fr



Ville de Cachan