

Communiqué

Hélène de Comarmond
MAIRE DE CACHAN

Une exposition gravée dans le marbre



Le 23 septembre 2018

À partir du 27 novembre jusqu'au 11 janvier, la ville propose de découvrir les sculptures de l'artiste cachanais Alain Jaquet, lors de l'exposition « Quand les pierres s'en mêlent ».

C'est une quarantaine de sculptures toutes en rondeurs et en courbe dispersées dans la galerie du Théâtre Jacques Carat que le public pourra découvrir lors de cette exposition.

Tantôt polies, tantôt brutes, elles ont en commun le marbre, la matière de prédilection d'Alain Jaquet. Quelles que soient ses teintes, il le sculpte avec une habileté telle, que malgré la froideur de la pierre, ses œuvres appellent à la caresse.

À propos d'Alain Jaquet

Artiste cachanais, Alain Jaquet s'est formé sein de l'École Boule à Paris, puis de l'École Supérieure des Arts Modernes. Après une carrière dans la décoration d'intérieur, il s'est pleinement adonné à son art en tant que professeur de dessin et de sculpture. Engagé et notamment très actif au sein de l'association cachanaise « Chemins d'art », il est l'auteur de la sculpture monumentale érigée à Cachan à la mémoire de Pierre Mauroy, installée dans la rue portant son nom.

Du 27 novembre au 11 janvier - Vernissage le mardi 27 novembre à 19h
À la galerie du Théâtre Jacques Carat, 21 avenue Louis Georgeon
Du mardi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h – fermé le jeudi matin.
Infos : 01 49 69 17 90 et culture@ville-cachan.fr
Entrée libre – tout public

Contact presse - Valérie Depret
01 49 69 69 99 - valerie.depret@ville-cachan.fr