

Communiqué

Hélène de Comarmond
MAIRE DE CACHAN

Une exposition cousue de fil blanc



Le 12 mars 2019

À partir du 18 mars, la ville de Cachan accueille à L'Orangerie, l'exposition «Passage à la lumière» de Karine Jollet.

Ce sont des sculptures textiles en tissu blanc que le public découvrira. Parmi les plus monumentales, un visage de 2 mètres de haut et 2 mains d'1,30 mètre. Les plus petites sont des reproductions d'ossements, d'éléments de visage et même d'organes.

La scénographie choisie par l'artiste - des lumières colorées projetées sur les œuvres - met en mouvement ces sculptures immobiles, qui révèlent alors tout leur potentiel. Par ce jeu d'ombre et lumière, l'artiste symbolise le passage de la mort à la renaissance.

Formée aux Arts Appliqués en sculpture en métal et en design, Karine Jollet a découvert sa passion de coudre des corps aux côtés de l'artiste plasticien Christian Astuguevieille. Son travail a été remarqué et récompensé lors de la biennale d'art contemporain 2016, pour son installation Constellation/Fragments d'un squelette, qui a reçu le second prix (plus d'infos : www.karinejollet.com).

Exposition Passage à la lumière du 18 mars au 4 mai

Vernissage lundi 25 mars à 19h

À L'Orangerie, 15 rue Gallieni

Entrée libre du lundi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h ; le jeudi jusqu'à 19h

En plus de l'exposition, une performance dansée d'Olga Plaza aura lieu le dimanche 31 mars à 16h.