



Co-organisée avec :  
**Métropole  
du Grand Paris**

# Nuit blanche

**1<sup>er</sup> juin 2024**  
dès 19h  
Parc Raspail

**LVMH**

**Bloomberg  
Philanthropies**



**le Bonbon**



VILLE DE  
**CACHAN**

# Nuit blanche à Cachan

Cachan participe à la Nuit blanche et vous donne rendez-vous le samedi 1<sup>er</sup> juin 2024 dès 19h au parc Raspail et ses alentours. L'association Evolution'Art et la Ville de Cachan s'associent et proposent une programmation éclectique et pluridisciplinaire, performative et festive, diurne et nocturne, afin de toucher un large public. Autant de temps forts à découvrir en famille.

## Eli Le Parc [1-7]

*Installation lumineuse et monumentale*  
*Chemins d'étoiles vers « l'Autre mer »*  
Dans le parc Raspail



Eli Le Parc présente une installation lumineuse bleue, marine et aérienne. *Chemins d'étoiles vers « l'Autre-mer »* évoque un élan cosmogonique, l'union continue de la mer et du ciel, portée par son reflet « Autre-mer ». Ces étoiles-spirales créent un sillage évoquant la constellation des onze Outre-mer. Elles offrent de multiples chemins allant de la profondeur des océans jusqu'à la voûte céleste. Une invitation esthétique à saisir l'harmonie de notre planète qu'il faut urgemment protéger. Eli le Parc participera aussi à la scénographie lumineuse du château.

## Milthon [2]

*Sculpture monumentale* *Complicité*  
Dans le parc Raspail

La sculpture monumentale *Complicité* illustre une sorte de grande narration collective autour de la mémoire, du temps, de la distance, de l'altérité. Elle instaure un dialogue entre des êtres qui vivent sous un même ciel et sur une même terre dans laquelle ils s'enracinent pour s'élever, avec l'envie de toujours grandir dans nos convictions sociétales et personnelles. D'immenses racines vivantes aux forces telluriques nous confortent à une appartenance commune et plurielle au-delà des mers, des océans et des terres. Elles participent au grand mouvement perpétuel du monde faisant germer et croître les cultures dans toutes leurs diversités.



## Laurent Bognini, Etienne Jaumet et Fabrizio Rat [3]

*Performance-concert Electra III*  
La bamboueraie du parc Raspail

Une collaboration inédite entre installation luminocinétique, piano et synthés pour une immersion musicale et lumineuse dans la profondeur abyssale des Outre-mer. Laurent Bognini, artiste lié à l'art cinétique, a déjà eu l'occasion de présenter ses machines lumineuses lors de grands événements artistiques tels que la Biennale d'architecture de Venise, les Nuits blanches de Paris, la Nuit des musées à Cassel, la Nuit des musées au Mac Val. À ses côtés, Etienne Jaumet et Fabrizio Rat, pianistes de formation, créeront des sonorités et des rythmes inhabituels en explorant la sphère techno.

## Charlotte Herben [4-12]

*Installation monumentale*  
*Entre chien et loup*  
Dans le parc Raspail

Depuis 1991, Charlotte Herben a réalisé plusieurs installations *in situ*, et en particulier des mises en scène de vêtements de tous types et de toutes les couleurs. Ces expériences artistiques la relie à son travail d'origine de sculptrice, en se focalisant sur le corps et, plus précisément, sur son absence. Selon elle, le pouvoir des vêtements pourrait aussi générer une forme de magnétisme de l'esprit de la personne qui les a portés. À l'occasion de la Nuit blanche,

son projet consistera à suspendre dans les arbres des habits de toutes les couleurs, pour symboliser la diversité culturelle des pays d'Outre-mer et le métissage. Elle participera aussi à la scénographie lumineuse du parc.

## Pancho Quilici et Gabriela Morawetz [5]

*Sculpture Tunnelscope*  
Rez-de-chaussée de la Maison Raspail,  
parc Raspail



La matière constitutive de notre univers est la source d'inspiration de Pancho Quilici, artiste vénézuélien. Son regard poétique et visionnaire parle des atomes, des distances et de la géométrie des espaces. Il interroge également les origines de la vie. Son œuvre traverse les mers et les océans. Elle est ultramarine et planétaire car commune à toutes les populations. À l'occasion de la Nuit blanche, il présentera une sculpture pouvant caractériser la matière originale, juste après le chaos, les premières concrétions après le Big Bang. Une élégante vision des premiers instants annonciateurs de la vie sur Terre.

## Sandra Matamoros [6]

*Installation Les vagues du temps*

Rez-de-chaussée de la Maison Raspail,  
parc Raspail

Artiste plasticienne, Sandra Matamoros utilise la forme parfaite du cube, habillé de miroirs, pour symboliser la Terre, ainsi que le proposait déjà Platon. Baigné de la lumière projetée sur les vagues marines, le cube devient une île autonome, ses miroirs reflétant et sculptant un mur de lumière au-delà des limites du cadre. Cette fresque changeante invite à rêver d'îles lointaines, tout en évoquant une transformation future liée aux enjeux environnementaux. Malgré les changements, l'œuvre suggère qu'une lueur persiste pour nous guider en défiant nos appréhensions.



## Collectif

### U Dance School [8]

*Chorégraphie hip-hop*

Dans le parc Raspail

La Nuit blanche débutera par trente minutes d'un show hip-hop assuré par les danseurs et danseuses du collectif U Dance School, puis par la compagnie professionnelle K. Fofana junior. Ce spectacle sera une façon de saluer l'entrée officielle du breakdance dans les disciplines olympiques aux Jeux olympiques et paralympiques 2024.

## Liaisons ultramarines en visioconférence [9]

*Un écran vers des regards*

*artistiques d'Outre-mer*

Dans le parc Raspail

La thématique singulière des Outre-mer, rapportée au territoire cachanais, invite à être en visioconférence avec des artistes ou des centres d'arts ultramarins. Un grand écran sera installé au cœur du parc Raspail afin d'assurer un lien, tout au long de la soirée, avec des artistes de la Réunion, de la Guadeloupe et de la Martinique. L'occasion de découvrir, en direct ou en léger différé, leurs dernières créations, de visiter leurs ateliers ou, tout simplement, de dialoguer avec eux.

- La Réunion, avec le lieu d'art contemporain (LAC). Edifié en 1980 par l'artiste Vincent Mengin-Lecreux et son épouse Roselyne sur un terrain de 7000 m<sup>2</sup> surplombant l'océan Indien, ce lieu

dédié à l'art contemporain a accueilli une cinquantaine d'artistes en résidence, certains de renommée internationale, ainsi que plusieurs œuvres monumentales dont le Palais 7 portes.

- **La Martinique**, avec Raymond Médélice. Né à Paris en 1956, il arrive en Martinique à 22 ans, où il commence à développer son travail artistique d'abord autour de la photographie. Artiste plasticien privilégiant l'abstraction et les installations, sans écarter parfois la figuration narrative, il développe un goût certain pour la dramaturgie et s'interroge sur l'espace de la représentation et la construction du récit.



- **La Guadeloupe**, avec Chantaléa Commin. Issue d'une Guadeloupe prosaïque mais riche d'ascendances diverses, cette artiste propose des créations hybrides sans cesse renouvelées, peintures, vidéos et installations. Elle révèle un monde où toutes les histoires n'ont pas été racontées, où l'intime et le collectif se croisent, dépeignant les mutations sociales et environnementales. Son travail est régulièrement présenté au Japon, à Londres, à Paris, à Miami et en Afrique.



## Falco [10]

*Fresque monumentale*

Le mur de L'Orangerie, parc Raspail

Jeune artiste autodidacte de street art (art urbain) et installé à La Pampa à Cachan, Falco bouscule les codes et réactualise les chefs-d'œuvre de l'histoire des arts dans l'espace public. Il préfère se concentrer sur le sens et le concept plutôt que sur l'esthétique, avec des images qui provoquent et questionnent. À l'aide des pochoirs qu'il réalise, il peint des fresques géantes sur différents supports. Artiste engagé, il questionne l'altérité et notre relation au monde de l'ultra-consommation. Pendant la Nuit blanche, il réalisera un travail parlant des territoires d'ici et d'ailleurs selon une approche participative.

## Leïla Laloupe [11]

*L'îlot Mots*

Dans le parc Raspail

Ecrivaine et poétesse, Leïla Laloupe a conduit des ateliers d'écriture avec les habitants de Cachan. La présentation, sur un arbre du parc Raspail d'une installation artistique intitulée *L'îlot Mots*, en fera la synthèse, ainsi que la projection d'une vidéo où les textes seront mis en valeur sous diverses formes, écrites ou orales.

## Bertrand Moricet et Bertrand Manuel [13]

*Installation lumineuse et sonore*

*Le labomatic ultra-marin*

Dans le parc Raspail

Ces deux artistes complices, liés aux univers du spectacle vivant et aux mécaniques robotiques, nous entraînent dans un espace-temps magique et quasi fantastique. À partir d'un lieu d'urbanité populaire que nous connaissons tous, le lavomatic, et par ses mouvements cycliques, un appel à la rêverie est lancé. Pour la Nuit blanche, *Le Labomatic ultra marin* est une proposition artistique de transformation de cet appareil géant du quotidien en objet interactif multimédia robotisé, dans l'esprit des machines sonores des films de Jacques Tati. Deux machines de lavomatic ont

été transformées en robots interactifs, avec des sons et des images. Cette forme contemporaine est un hommage à nos machines obsolètes, nos anciens esclaves de fer, qui renaissent alors comme objets poétiques, propices à la découverte des contrées ultramarines

## Eden Morfaux [14]

*Création architecturée Foyer*

Dans le parc Raspail



Sculpteur et observateur des groupes humains, Eden Morfaux aime travailler à grande échelle sur des installations en plein air, souvent en milieu urbain, avec et pour les habitants, pour leur permettre de se rassembler, de se croiser et d'échanger. Il crée des structures au service du lien social et du vivre-ensemble. Avec son œuvre *Foyer*, pour la Nuit blanche, il propose de réunir le public autour d'un feu pour partager un moment de convivialité et d'échange. Cette flamme symbolisera aussi, ici, la flamme olympique, idéal de paix et d'unité entre les peuples. Elle a également ce pouvoir primitif de réunir les individus pour vivre et partager un moment simple.

## Ymard Tsimba Skate show [15]

*Performances sportives*  
Jardin Simonnin (skatepark)

Durant la soirée, un collectif de skaters mené par Ymard Tsimba performera à deux reprises sur le skatepark. Au programme : deux démonstrations spectaculaires de cette discipline, désormais officiellement olympique, le tout en musique.

## Orié Inoué [16]

*Exposition Au-delà des brumes*  
L'Orangerie (jusqu'au 6 juillet)

S'inspirant entre autres de ses observations de la nature, des processus organiques et de ses multiples formes de vie, Orié Inoué exprime et partage, à travers ses dessins, volumes et installations, des atmosphères propices à générer un sentiment d'émerveillement pour tout ce monde naturel composant notre cosmos, de l'infiniment petit à l'infiniment grand. Dans ses compositions à la fois sensibles et déroutantes, l'artiste plasticienne témoigne ainsi de la force et des mystères de la nature et du vivant. Elle met en scène un univers sensuel et personnel, tout en puisant dans les méandres de sa culture japonaise, surnaturelle et animiste. Un regard optimiste, mais lucide, face aux inquiétudes écologiques du moment.

## Juan Le Parc [17]

*Vidéo tridimensionnelle Xenophilia IA*  
Sur grand écran au parc Raspail



Artiste plasticien et vidéaste, Juan Le Parc propose ici d'être en sympathie avec les différences, *Xenophilia IA* traite de la multitude, du brassage des cultures, des

territoires ultramarins, de l'esclavage et de l'émancipation des peuples au-delà des océans. À travers une galerie de portraits métamorphiques générée par l'imaginaire artificiel et collectif, se déconstruisent et se reconstruisent des femmes, des hommes et des enfants en quête d'humanité et de dignité, depuis les temps préhistoriques jusqu'à celui des algorithmes.

## Olga Luna [18]

*Regards des Outre-mer*  
Sur grand écran au parc Raspail

Un atelier participatif, mené en partenariat avec le CSC Lamartine et la société Valophis, s'est déroulé en avril dans le quartier de la Cité Jardins. Il a constitué la seconde étape du projet *Le Mur - Art* en action d'Olga Luna conçu avec les habitants de Cachan. La restitution, sous la forme d'une vidéo, se déroulera en deux temps : au centre socioculturel Lamartine dans l'après-midi du 1<sup>er</sup> juin, autour d'un moment festif ; puis en soirée dans le parc Raspail, sur grand écran avec l'intervention du collectif Miyo.



Eli Le Parc [1 et 7] / Milthon [2] / Laurent Bolognini, Etienne Jaumet et Fabrizio Rat [3] / Charlotte Herben [4 et 12] / Pancho Quilici et Gabriela Morawetz [5] / Sandra Matamoros [6] / Collectif U Dance school [8] / Liaisons ultramarines en visioconférence [9] / Falco [10] / Leïla Laloupe [11] / Bertrand Moricet et Bertrand Manuel [13] / Eden Morfaux [14] / Ymard Tsimba - Skate show [15] / Orié Inoué [16] / Juan Le Parc [17] / Olga Luna [18]

## Plus d'infos

Coordination générale :

Ville de Cachan

Tél. : 01 49 69 17 91

Direction artistique :

Eli Le Parc (Evolution'Art)

Tél. : 06 25 64 70 24

Itinéraire vélo  
Nuit blanche



GroupeValophis

