

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## VILLE DE CACHAN



### HUIT FEMMES, HUIT LIEUX EMBLÉMATIQUES

« C'est avec fierté que nous honorons la mémoire des femmes de Cachan, pilier de notre communauté, ainsi que celle de figures féminines et féministes inspirantes de toutes les époques, dont les parcours exceptionnels ont marqué l'émancipation des femmes. Notre objectif est de poursuivre notre action pour remédier au manque de visibilité historique des femmes dans l'espace public. »

Hélène de Comarmond, Maire de Cachan

**À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, le 8 mars 2024, la Ville de Cachan réitère son engagement de longue date pour l'égalité entre les femmes et les hommes et la lutte contre toutes les formes de discriminations.**

Depuis plusieurs années, la Ville de Cachan travaille activement au renforcement de l'égalité femmes-hommes, notamment en rendant plus visible les femmes dans l'espace public. À l'approche du 8 mars 2024 et dans le prolongement des précédentes actions menées, Hélène de Comarmond, Maire de Cachan, annoncera la féminisation de huit lieux emblématiques.

Une avancée symbolique, résolument féministe, qui illustre la détermination de la Ville à poursuivre le combat contre les discriminations, les inégalités et les stéréotypes de genre.

Fruit d'une collaboration étroite et renouvelée avec l'association Femmes solidaires et les Ateliers du Val-de-Bièvre, les espaces publics et municipaux suivants seront ainsi renommés en l'honneur des femmes remarquables, honorant la diversité et la richesse de leur apport à notre histoire :

- Le **jardin de la Coulée verte** sera renommé **Jardin Belle du Berry** (1966-2020), en hommage à la célèbre chanteuse et compositrice française qui vécut à Cachan ;
- La **promenade du Loing et du Lunain** deviendra **promenade Esther Tyselman** (1925-1942), en souvenir de cette jeune Cachanaise victime de la Shoah ;

- L'**esplanade située devant le monument du Vel' d'Hiv** sera renommée **esplanade Emma et Gaston Bourdon** (1917-1999 et 1914-1974), reconnus Justes parmi les Nations pour l'aide apportée à la famille Klapisch en juillet 1942 ;
- À l'hôtel de ville, la grande **salle des commissions** prendra le nom de **salle Andrée Messié** (1890-1970), en hommage à la première femme maire-adjointe de Cachan, et la **salle du patio** sera rebaptisée **salle Cécile Hertz-Eyrolles** (1875-1974), artiste-peintre et figure associative locale, déportée après avoir refusé de porter l'étoile jaune ;
- Dans les structures municipales, la **grange Gallieni** sera nommée **grange Joséphine Loupy** (1878-1973), en hommage cette Cachanaise d'adoption, autodidacte, devenue patronne de blanchisserie ; la **salle du Marché** deviendra la **salle Geneviève Clément** (1924-1988), citoyenne engagée et première assistante sociale de Cachan ;
- Enfin, la **bibliothèque centrale** deviendra la **médiathèque Toni Morrison** (1931-2019), en hommage à l'écrivaine lauréate du Prix Nobel de littérature, pour célébrer sa contribution exceptionnelle à la littérature et sa lutte pour les droits civiques.

Des initiatives antérieures, comme la requalification de la rue Pierre Curie en rue Marie et Pierre Curie en 2021, ont ouvert la voie à ces changements significatifs et particulièrement attendus.

Cette action s'inscrit dans une reconnaissance plus large du matrimoine de Cachan, notamment à travers les Journées européennes du patrimoine et du matrimoine, qui mettent en lumière les femmes ayant marqué l'histoire locale. En 2022, ce fut l'occasion de valoriser Adélaïde et Apolline Raspail, deux figures importantes pour Cachan.

La Ville de Cachan invite les habitantes et les habitants à (re)découvrir ces espaces, symboles de notre engagement collectif pour une société plus juste et inclusive, valorisant toutes ses histoires.

Plusieurs spectacles et conférences seront également présentés tout au long du mois de mars, dans le cadre de la programmation associée à la Journée internationale des droits des femmes.

*Plus d'informations via le QR Code suivant :*

